

続・ふるさと

こぼれ話

福田蘭童の尺八曲「渡津海鱗宮」

第54回

ヒヤリヒヤリヒヤリ

ヒヤリコヒヤレロ 誰

が吹くのか不思議な笛だ。
ラジオドラマ「笛吹童子」

のテーマ曲である。作曲

は尺八の名演奏家・随筆

家・釣名人と多方面で才

能を発揮した福田蘭童、

福田たね・青木繁の二子

幸彦である。

大正ロマンの世界を思

わせる蘭童の代表作「月

光弄曲」「月草の夢」など

の中に、父親の傑作画

「わだつみのいろこの

宮」と同じ題名の尺八曲

がある。そのCDが知恵

の環館（芳賀町総合情報

館）に所蔵されている。

雑誌『キング』昭和6

年4月号に掲載された

「墓前に吹奏する涙の尺

八」と題する岡村二一氏

の文章から、蘭童が父・

繁の傑作「わだつみのい

ろこの宮」と同名の尺八

曲を作曲する経過と蘭童

の思いのたけを紹介する。

父が海彦山彦の神話に

ヒントを得て「海の幸」

「わだつみのいろこの

宮」の二大傑作の制作中

に自分が生まれ、その作

品にちなんで、

「幸彦（蘭童の本

名）と命名された

ことを知った彼は、

せめてその作品を

見たいと心に願っ

ていた。

その作品を見て

から、彼の眼には

偉大な芸術家とし

ての父の姿がはつ



▲「作曲をする蘭童」 福田たね画

きりと映ってきた。父の傑作から受けた感情が頭の中でリズムとなって渦巻いた。そのリズムは日を経るとともに成長し、やがて一つの音楽として完成していった。

彼はそれを譜面に写して、父の画題と同じ「渡津海鱗宮」としたのである。



しまたがしの

芳賀の自然

06



ルリタテハ
チョウ目タテハチョウ科

(写真提供 = 芳賀町自然に親しむ会)

分布 = 日本全国(3月~11月)
特徴 = 羽の表には縦に美しい瑠璃色の帯がある。羽の裏側は雑木の模様 に似た模様。
幼虫(毛虫)は強い毒性がある。
食性 = サルトリイバラ、ホトギスなどの植物
大きさ = 開張50~65mm(羽を広げた最大値)

編集後記

□皆さんは、北京オリンピックをどのように楽しみましたでしょうか。夜の時間帯に競技が行われるものも多く、仕事が終わってから生中継で観られたのも良かったかもしれませんね。観ていて感動する場面も数多くありました。
□赤羽選手も頑張りましたね。入賞は逃しましたが、5,000mでは、出場前に話していた「一度は先頭を走ってみたい」を実行し、レース中トップを走った場面もありました。しかし、本人は万全の状態です。今後はまだまだ高い所にあるようです。今後はフルマラソンも目指すとのこと。これから活躍にも期待しましょう。

■編集 芳賀町広報広聴委員会
☎028(677)6032 ✉kouhou@town.haga.tochigi.jp
■発行 芳賀町企画課
栃木県芳賀郡芳賀町大字祖母井1020番地
■芳賀町ホームページアドレス
http://www.town.haga.tochigi.jp

④芳賀町の携帯サイトはコチラから➡



この印刷物は、ESPAのゴールド基準に適合した地球環境にやさしい印刷方法で作成されています
ESPA：環境保護印刷推進協議会
http://www.e3pa.com