

わたしは 3歳

3歳のおこちゃまを大募集!!
自慢の写真を送ってね。中面の封筒で郵送いただくか、企画課まで持参してください。
メールでの応募もお待ちしています
(携帯電話からの送信は不可)。
どんどん応募してください!!
☒jouhoukouhou@town.haga.tochigi.jp



さいとう ゆい
齊藤 結ちゃん(下高根沢)
せいじ えみ
政司さん☆恵美さん

料理のお手伝いが大好き♡
来年から幼稚園に通うのを
楽しみにしています。

しまたかしの

芳賀の自然

56



モノサシトンボ

トンボ目モノサシトンボ科

写真提供=芳賀町自然に親しむ会 撮影場所:町内

分 布=北海道~九州

生息地=平地から丘陵地の池沼や水田

時 期=5~9月

大きさ=全長42mm(後羽の長さ25mm)

特 徴=イトトンボに似ているが、脚に生えている毛が長いのが特徴。腹部の節が白い目盛のようで、まるでものさしのように見えるのでこの名前がついた。雄は淡青緑色で、雌は黄色っぽい。

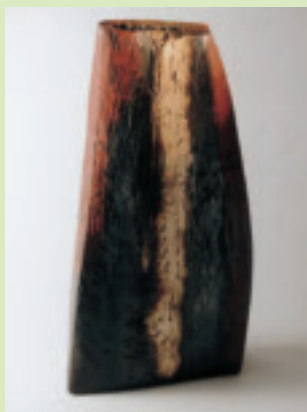
芳賀町人発見!

給部 林 香君さん



林香君さんは、今年開催された第44回日展(日本美術展覧会)の工芸美術部門で850点の応募の中から最高賞の特選に選ばれました。林さんは2009年に続き2回目の特選となりました。

林さんは30年前に自宅とアトリエを給部に構え、現在は文星芸術大学の教授を務める傍ら、陶芸作品の創作活動を行っています。林さんの作品は、形が重厚で、色も大地をイメージしている作品が多いですが、男性的といわれることが多いですが、反対に、優しさも溢れているといわれています。台湾で生まれた林さんは、2歳から祖父の影響で陶器に触れる機会が多くあったそうです。そして、激動の時代を過ごした少女のころに、永遠に変わらぬものを作り続けたいと



祈りのかたちー第二楽章
▶表側
▲裏側



思い、今でも「永久・永遠」をテーマに作品を作成しています。
林さんは「この地に住み、陶芸を続けられることは、何かの絆で結ばれているからです。今回、受賞した作品に『祈りのかたちー第二楽章』という題をつけました。これからも創作の可能性を追求していきたいと思えます」と話してくださいました。
総合情報館多目的室の入口にある『華厳』という作品は林さんが制作したものです。いつでも見学できますので、ぜひご覧ください。

◎編集 芳賀町広報広聴委員会 ☎028(677)6099 ☒jouhoukouhou@town.haga.tochigi.jp

◎発行 芳賀町企画課 栃木県芳賀郡芳賀町大字祖母井1020番地

◎芳賀町ホームページアドレス <http://www.town.haga.tochigi.jp> ④芳賀町の携帯サイトはコチラから➡



この印刷物は、ESPAのゴールド基準に適合した地球環境にやさしい印刷方法で作成されています
ESPA: 環境保護印刷推進協議会
<http://www.espa.com>