

# こどもと見たい 川上澄生の世界

川上澄生(1895-1972)は文明開化の末期に横浜で生まれました。青山学院高等科卒業後、カナダやアメリカ、アラスカを旅し帰国。その後、26歳で旧制宇都宮中学(現・宇都宮高等学校)の英語教師となります。そしてその頃から、本格的に木版画の制作を手がけるようになります。

その後、戦時中の北海道疎開の数年間を除いて他界するまでのおよそ50年間、宇都宮の地で制作を続けていました。戦後は宇都宮女子高等学校でも教鞭を取ったことから、多くの教え子や弟子たちに恵まれ、親しまれてきた版画家です。

川上澄生は生涯にわたって素人版画家であることを自認していました。しかし、叙情的な創作世界は高い評価を得ており、板画家の棟方志功らにも影響を与えました。

本展は「アートリンクとちぎ2012」として、栃木県立美術館の1000点に及び川上澄生作品の中から、木版画や絵本、蔵書票、おもちゃなど作品約50点を展示いたします。あわせて芳賀町図書館の協力を得て、作品に関連する絵本の閲覧コーナーもご用意しました。大人からこどもまで、絵の好きな方にも本の好きな方にも、川上澄生の世界をお楽しみいただければ幸いです。



10



11

作品No.	作品名	制作年	材質・技法
1	『北風と太陽』(部分)	1966年	紙 木版単色刷 手彩色
2	『狐と鶴』(部分)	1966年	紙 木版単色刷
3	『犬とその影』(部分)	1966年	紙 木版単色刷 手彩色
4	蔵書票:須美子蔵書	1971年	紙 木版多色刷
5	蔵書票:藤田蔵書	1962年	紙 木版多色刷
6	着せ替え人形	1943年頃	紙 木版単色刷 手彩色

作品No.	作品名	制作年	材質・技法
7	えげれすいろは静物(1)	1936年	紙 木版単色刷 手彩色
8	えげれすいろは静物(2)	1936年	紙 木版単色刷 手彩色
9	『四季のたのしみ西洋骨牌(とらむび)』	不詳	紙 木版 手彩色
10	蚕船図	1939年	紙 木版単色刷 手彩色
11	偽版GIPANG古地図	1956年	紙 木版単色刷

全て栃木県立美術館蔵

## ワークショップ:

### 「こどもと作りたいわが家の蔵書票」

日時 平成24年7月29日(日) 午後2:00~ 定員 20名(定員になり次第締め切らせていただきます)  
 対象 小学生および中学生とその保護者 参加費 無料  
 場所 芳賀町総合情報館 多目的室 申し込み締め切り 7月22日(日)午後5:00  
 ※お申込及び詳細については、総合情報館(TEL.028-677-2525)まで

## おはなし会

日時 平成24年8月18日(土) 午後2:00~ ※毎月第3土曜日にボランティアさんによる絵本の読み聞かせを  
 場所 芳賀町総合情報館 お話し室 行っています。今回は、展示作品に関連する絵本も用意します。  
 参加費 無料 ※当日直接会場までお越し下さい。途中参加可能です。

栃木県立美術館のご案内  
 開館40周年記念企画② 復興祈念  
 (とちぎアート・ドキュメント)

## 光あれ! —光と闇の表現者たち

2012年7月21日(土) - 9月17日(月・祝)  
 ※詳細は栃木県立美術館へお問い合わせ下さい。TEL.028-621-3566

## アクセス



- JR宇都宮駅西口 3番乗場より祖母井、茂木方面行「芳賀温泉口マンの湯」下車
- 自家用車…北関東自動車道真岡I.C.から約30分 / JR宇都宮駅東口から約30分

## 知恵の環館

芳賀町総合情報館  
 〒321-3304 栃木県芳賀郡芳賀町祖母井1078  
 TEL: 028-677-2525 FAX: 028-677-2386  
 URL: <http://www.town.haga.tochigi.jp/jouhoukan>