

# MOZAIC 2021 吉田瑠美作品展 出品目録

芳賀町総合情報館

展示期間 2021年7月17日(土)―9月5日(日)

挿 絵				
No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)
1	『あかりちゃんのつうがくろ』 表紙	2016	板にクレヨン	42×60
2	『あかりちゃんのつうがくろ』 後ろ表紙	2016	板にクレヨン	42×60
3	『あかりちゃんのつうがくろ』 お母さんと	2016	板にクレヨン	42×60
4	『あかりちゃんのつうがくろ』 園内にて	2016	板にクレヨン	42×120
5	『あかりちゃんのつうがくろ』 桜の中	2016	板にクレヨン	42×60
6	『はじめてのほんやさん』 表紙	2018	水彩紙に色鉛筆	27.5×22.4
7	『はじめてのほんやさん』 本がたくさん！	2018	水彩紙に色鉛筆	30.8×40
8	『はじめてのほんやさん』 本屋さんで	2018	水彩紙に色鉛筆	27.5×22.4
9	『はじめてのほんやさん』 絵本大好き！	2018	水彩紙に色鉛筆	27.5×22.4
10	『はじめてのほんやさん』 海！	2018	水彩紙に色鉛筆	30.8×40
11	『はじめてのほんやさん』 落ち葉の帰り道	2018	水彩紙に色鉛筆	30.8×40
12	『いつかはぼくも』 ぼくのおとうさん	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
13	『いつかはぼくも』 すごいんだよ	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
14	『いつかはぼくも』 ぼくたちのおとうさん	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
15	『いつかはぼくも』 しらないせかいをしってる	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
16	『いつかはぼくも』 おしごとへ	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
17	『いつかはぼくも』 がんばれー！	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
18	『わたしはいつも』 表紙	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
19	『わたしはいつも』 おかあさんは	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
20	『わたしはいつも』 あこがれ	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
21	『わたしはいつも』 おしゃべり	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
22	『わたしはいつも』 たくさん	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
23	『わたしはいつも』 わたしのおかあさん	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
24	『いつもとなりで』 けんか	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
25	『いつもとなりで』 あんしん	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
26	『いつもとなりで』 かなしいとき	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
27	『いつもとなりで』 きがついたら	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
28	『いつもとなりで』 たくさんあそぼうね	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
29	『いつもとなりで』 だいすき！	2019	ケント紙に色鉛筆	49×37.3

## 挿 絵 (中央パネル)

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)
30	『あめあがりのしゃぼんだま』 しゃぼんだま	2018	板にクレヨン	56×44
31	『あめあがりのしゃぼんだま』 ふいてみよう！！	2018	板にクレヨン	44×56
32	『あめあがりのしゃぼんだま』 ふー！	2018	板にクレヨン	47.1×62.4
33	『あめあがりのしゃぼんだま』 大きいしゃぼんだま	2018	板にクレヨン	47.1×62.4
34	『あめあがりのしゃぼんだま』 小さいしゃぼんだま	2018	板にクレヨン	47.1×62.4
35	『あめあがりのしゃぼんだま』 楽しかったね	2018	板にクレヨン	44×56
36	『仏教ライフ』表紙 縁側の光景	2020	ケント紙に色鉛筆	40.1×30.8
37	『まつとき』 まつとき1	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×20
38	『まつとき』 まつとき2	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
39	『まつとき』 まつとき3	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
40	『まつとき』 まつとき4	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
41	『まつとき』 まつとき5	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
42	『まつとき』 まつとき6	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
43	『まつとき』 まつとき7	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×20
44	『まつとき』 まつとき8	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
45	『まつとき』 まつとき9	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×20

## 芳賀町の風景

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)
46	芳賀町の風景 朝焼け	2021	板にクレヨン	42×118.2
47	芳賀町の風景 麦畑の夕日	2021	板にクレヨン	42×59.1
48	芳賀町の風景 お祭り	2021	板にクレヨン	53×72.7
49	芳賀町の風景 花火	2021	板にクレヨン	72.7×49.8
50	芳賀町の風景 花火Ⅱ	2021	板にクレヨン	60.5×45.5

## オリジナル作品

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)
51	波	2016	板にクレヨン	59.4×42
52	夜	2017	板にクレヨン	33.2×52.8
53	母子	2020	板にクレヨン	80.2×60.5
54	アスファルトの空	2017	板にクレヨン	53×65.1
55	通り雨	2017	板にクレヨン	72.8×51.5
56	散歩道	2015	板にクレヨン	53×65.2
57	枯れ枝焚き	2020	板にクレヨン	59.4×83.9
58	五月の夕暮れ	2021	板にクレヨン	50×72.6
59	ごきげんな日	2020	板にクレヨン	53×65.1
60	夢中	2015	板にクレヨン	73.8×92.1

※サイズ表記 (縦×横) 概寸 額を含む場合あり□

※作品保護のため展示室内の温度、湿度、照明が調整されています□