

北村重樹と竹久夢二 明治から大正期の挿絵とデザイン 作品目録

展示期間 2023年11月11日(土)–12月24日(日)

No.	作家名	作品名	制作年	技法	作品サイズ(cm)	所蔵
1	竹久 夢二	団扇絵・花 鶏頭		水彩、紙	25.5×21.5	笠間日動美術館*
2	竹久 夢二	団扇絵・さくらんぼ		水彩、紙	25.5×22.5	笠間日動美術館*
3	竹久 夢二	団扇絵・笹		水彩、紙	25.5×22.0	笠間日動美術館*
4	竹久 夢二	団扇絵・半月		水彩、紙	24.0×20.8	笠間日動美術館*
5	竹久 夢二	花火 (手ぬぐい下図)		水彩、紙	31.0×93.0	笠間日動美術館*
6	竹久 夢二	青夜曲		手ぬぐい 藍 染、綿	29.0×87.5	笠間日動美術館*
7	竹久 夢二	待てど暮らせど来ぬ人を	大正11年(1922)	絹本着色	32.5×35.4	笠間日動美術館*
8	竹久 夢二	ぬぎすてし…		絹本着色	49.0×55.0	笠間日動美術館*
9	竹久 夢二	踊る女		絹本着色	45.0×53.0	笠間日動美術館*
10	竹久 夢二	帰り途		インク、紙	24.7×15.9	笠間日動美術館
11	竹久 夢二	泣く女		墨、紙	26.5×17.5	笠間日動美術館*
12	竹久 夢二	婦人像		鉛筆、紙	33.5×24.7	笠間日動美術館*
13	北村 重樹	挿絵下絵		墨・鉛筆、紙	24.8×32.3	個人(当館寄託)
14	北村 重樹	挿絵下絵		墨・鉛筆、紙	24.8×32.3	個人(当館寄託)
15	北村 重樹	挿絵下絵		墨・鉛筆、紙	24.8×32.3	個人(当館寄託)
16	北村 重樹	挿絵下絵		墨・鉛筆、紙	24.8×32.3	個人(当館寄託)
17	北村 重樹	挿絵下絵		墨・鉛筆、紙	24.8×32.3	個人(当館寄託)
18	北村 重樹	挿絵下絵		墨・鉛筆、紙	24.8×32.3	個人(当館寄託)
19	北村 重樹	挿絵下絵		墨・鉛筆、紙	24.8×32.3	個人(当館寄託)
20	北村 重樹	挿絵下絵		墨・鉛筆、紙	24.8×32.3	個人(当館寄託)
21	北村 重樹	挿絵下絵		墨・鉛筆、紙	24.8×32.3	個人(当館寄託)
22	北村 重樹	挿絵下絵		墨・鉛筆、紙	24.8×32.3	個人(当館寄託)
23	北村 重樹 (s.北村)	横堀三子像	大正元年(1912)	油彩、キャンバス	45.4×33.3× 2.4	個人(当館寄託)
24	資料	神社祭典変更に付契約覚書	昭和2年(1927)	墨、紙	24.8×17.5	当館蔵
25	資料	祖母井町役場庁舎棟上式写真	昭和7年(1932)	写真	32.9×39.7	個人(当館寄託)
26	竹久夢二・画	夢のふるさと	大正8年(1919)刊行	各 木版、紙	各 15.0× 10.0	笠間日動美術館*
27	竹久夢二・画	第七八集 夢二絵手本／京名所 比叡山	大正7年(1918)2月頃 刊行	各 木版、紙	各 14.0×9.0	笠間日動美術館*
	竹久夢二・画	第七八集 夢二絵手本／京名所 木屋町袖原	大正7年(1918)2月頃 刊行	各 木版、紙 絵ハガキ		

No.	作家名	作品名	制作年	技法	作品サイズ(cm)	所蔵
28	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第六八集 “子供の歌”	大正6年(1917)4月頃 刊行	絵ハガキ	各 14.0×9.0	笠間日動美術館*
	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第一集 “コドモ(一)”	明治44年(1911)9月 頃刊行	絵ハガキ		
	竹久夢二・画	女と子どもによするエハガキ “時雨の炬燵”		絵ハガキ		
	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第二九集 “子守唄”	大正3年(1914)1月頃 刊行	絵ハガキ		
29	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第七〇集 “女の一生(一)” その一～その八	大正6年(1917)年6月 頃刊行(その五は複製)	絵ハガキ	各 14.0×9.0	笠間日動美術館*
	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第十七集 “小唄集(三)” 袋	大正2年(1913)1月頃 刊行	絵ハガキ		
30	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第七集 “小唄(一)”	大正元年(1912)3月 頃刊行	絵ハガキ	各 14.0×9.0	笠間日動美術館*
	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第十七集 “小唄集(三)”	大正2年(1913)1月頃 刊行	絵ハガキ		
	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第四九集 “新版小唄”	大正4年(1915)9月頃 刊行	絵ハガキ		
	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第四九集 “新版小唄”	大正4年(1915)9月頃 刊行	絵ハガキ		
	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第二三集 “はやり唄”	大正2年(1913)7月頃 刊行	絵ハガキ		
	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第六九集 “ゆく春” 遠き人へ	大正6年(1917)年5月 頃刊行	絵ハガキ		
31	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第六九集 “ゆく春” 晩春の別離	大正6年(1917)年5月 頃刊行	絵ハガキ	各 14.0×9.0	笠間日動美術館*
	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第六九集 “ゆく春” わたり鳥	大正6年(1917)年5月 頃刊行	絵ハガキ		
	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第十五集 “諸国名所(一)”	大正元年(1912)11月 頃刊行	絵ハガキ		
	竹久夢二・画	月刊夢二エハガキ第四〇集 “若き春”	大正3年(1914)12月 頃刊行	絵ハガキ		
	竹久夢二・画	夢二絵葉書集	昭和12-15年(1937- 1940)頃 加藤版画研 究所刊行	絵ハガキ		
33	竹久夢二・画	夢二絵葉書集 露地の細道 (1919年刊より)	昭和39年(1964) 加藤版画研究所刊行	絵ハガキ	各 14.0×9.0	笠間日動美術館*
	竹久夢二・画	夢二絵葉書集 英ネルの女	昭和39年(1964) 加藤版画研究所刊行	絵ハガキ		
	竹久夢二・画	夢二絵葉書集 露地のほそみち (1911年刊より)	昭和39年(1964) 加藤版画研究所刊行	絵ハガキ		
	竹久夢二・画	夢二絵葉書集	昭和39年(1964) 加藤版画研究所刊行	絵ハガキ		

※笠間日動美術館*と表示された作品・資料は「山田市蔵コレクション」です。

※展示の順番と目録は一致しない場合があります。