

令和3年度  
芳賀町総合情報館年報

Haga Town Library/Museum/Archives Annual Report, 2021



## 目次

<b>I</b>	<b>総合情報館の概要</b> ・・	<b>p. 2</b>
1	設置の目的	
2	複合館としてのメリット	
3	沿革	
4	施設の概要	
5	新型コロナウイルス感染症対策	
<b>II</b>	<b>総合情報館の統計と事業</b> ・・	<b>p. 6</b>
1	総合情報館運営協議会	
2	団体見学の受入	
3	館内施設利用実績	
4	ギャラリー展示	
5	施設管理	
6	資料管理 資料の燻蒸処理	
7	広報	
8	防災訓練	
<b>III</b>	<b>図書館の統計と事業</b> ・・	<b>p. 9</b>
1	開館日と入館者数	
2	貸出利用者数と貸出資料数	
3	新規登録者数	
4	所蔵資料数（概要）	
5	受入資料数と除籍資料数	
6	各種サービス	
7	団体貸出	
8	図書館資料の特集展示	
9	図書館の事業	
10	レファレンス	
11	学校図書館との連携	
12	芳賀チャンネルDVDの貸出	
13	研修等	
<b>IV</b>	<b>博物館の統計と事業</b> ・・	<b>p. 17</b>
1	展示事業	
2	諸表	
3	資料収集・管理・整理事業	
<b>V</b>	<b>文書館の統計と事業</b> ・・	<b>p. 38</b>
1	資料の移管・収集	
2	資料の利用と普及	
3	研修活動等	
<b>VI</b>	<b>予算</b> ・・	<b>p. 47</b>
<b>VII</b>	<b>組織</b> ・・	<b>p. 49</b>
<b>VIII</b>	<b>利用案内</b> ・・	<b>p. 50</b>

# I 総合情報館の概要

## 1 設置の目的

芳賀町総合情報館は、図書館・博物館・文書館の複合施設として、平成 20 年 10 月 3 日に開館した。芳賀町では、平成 4 年、公民館図書室が芳賀町民会館内に開室されていた。しかし、開架書架も満杯となり、閲覧コーナーの狭隘<sup>きょうあい</sup>さ等図書室サービスを十分に展開することは出来ず、平成 10 年代に入り住民から図書館設置が要望され始めた。

博物館施設については、昭和 49 年、旧南高根沢村役場庁舎を利用して郷土資料館が設置された。この施設は、平成 12 年、廃校となった与能小学校にその機能を移転し引続き運営していたが、十分に活用されているとは言い難い状況だった。

文書館は、芳賀町史編さん事業がそのきっかけである。平成 6 年度から本格的に開始された事業が中盤に差し掛かった平成 10 年度の第 5 回芳賀町史編さん委員会において、収集資料の保存活用について意見が出されたことをきっかけに、文書館構想が浮上した。この頃より、編さん業務とともに、地方公文書館への視察や総務課所管であった町史編さん室を教育委員会に所管変更するなど将来の文書館を見据えた活動が行なわれるようになった。

以上のような図書室、郷土資料館、町史編さん室の状況があり、芳賀町の町づくりに対する理念等が集約された結果、図書館・博物館・文書館の機能を複合した総合情報館構想へと結実した。

そして、総合情報館は、町民と町が一体となって文化・地域・行政情報資源を収集活用し、社会の急速な変化に十分対応できる、新たな地域創造を図る新世紀芳賀町の生涯学習と文化活動の総合拠点とすることを目標とした。

## 2 複合館としてのメリット

- (1) 融合事業による一体的な活動（サービス）の提供ができる。
- (2) 相互利用を促すことができる。
- (3) 管理・運用の効率を図ることができる。

## 3 沿革

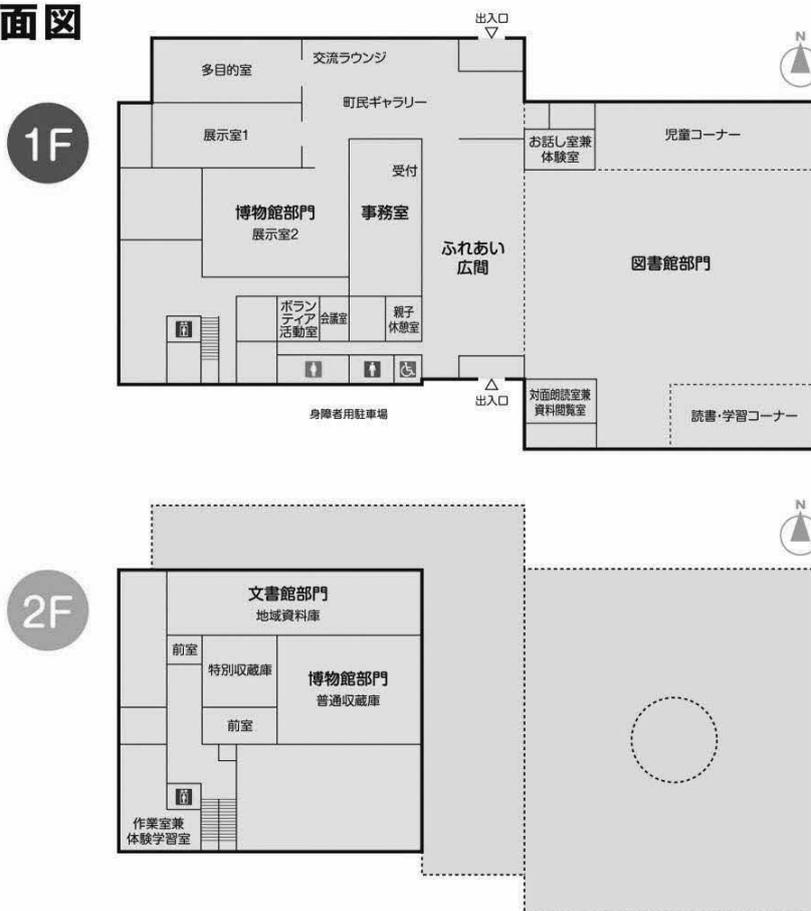
平成12年 6月27日	第1回総合情報館（仮称）設立構想専門委員会
平成15年 8月 5日	第1回総合情報館（仮称）設立構想懇談会開催
8月 9日	各種団体からの意見聴取
9月12日	専門委員会 懇談会合同研修会（茨城県八千代町・猿島町・三和町）
平成16年 3月 8日	専門委員会『芳賀町総合情報館（仮称）基本構想』提出
5月24日	第1回建設委員会開催
6月28日	第1回建設委員会専門部会開催
11月 4日	建設委員会『（仮称）芳賀町総合情報館基本計画書』提出

11月 4日	第1回プロポーザル審査委員会開催
11月10日	基本設計に関するプロポーザル説明会 (6社)
12月18日	第2回プロポーザル審査委員会開催、(株)日本設計の提案採用
12月28日	(株)日本設計と基本設計の業務委託契約を締結
平成17年 3月24日	(株)日本設計より基本設計図書納品
4月 1日	生涯学習課に総合情報館推進係設置
7月 4日	(株)日本設計と総合情報館実施設計業務委託契約締結
11月30日	(株)日本設計より総合情報館実施設計図書納品
平成18年 3月18日	総合情報館運営説明会開催
6月 2日	飛島建設(株)と総合情報館建設工事請負契約締結
9月20日	基礎工事開始
平成19年 9月28日	飛島建設(株)より建設工事完了届提出
12月21日	公募により愛称を「知恵の環館」に決定
平成20年 3月31日	町民会館図書室閉室、郷土資料館閉館
4月 1日	芳賀町総合情報館設置管理条例制定、情報館分館設置
7月20日	総合情報館図書館プレオープン 蔵書数 55,000冊
10月 3日	総合情報館落成式
平成23年 3月11日	東日本大震災により 3月17日まで臨時休館
平成26年11月22日	町政施行60周年記念事業と併せ開館5周年記念企画展実施
平成27年 2月28日	区画整理事業に伴う住所変更 (祖母井南一丁目1番地1)
3月	図書館蔵書数 100,000冊達成
平成29年 4月12日	子供の読書活動優秀実践図書館として文部科学大臣表彰を受賞
平成30年 2月24日	入館者数 100万人達成
10月29日	開館10周年記念式典・開館記念展実施
令和元年10月12日	台風19号接近に伴う臨時休館
令和 3年 3月 3日	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため5月31日まで臨時休館
令和 3年 8月24日	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため9月30日まで臨時休館

#### 4 施設の概要

館名(正式名称)	芳賀町総合情報館		
愛称	知恵の環館		
館名(英語表記)	Haga Town Library/Museum/Archives		
設置	町立		
敷地	【位置】 栃木県芳賀郡芳賀町祖母井南一丁目1番地1 【面積】 4,146.74 m <sup>2</sup>		
構造規模	RC造、一部S造、地上2階		
面積	【建築面積】	2,411.33 m <sup>2</sup>	
	【延床面積】	2,959.34 m <sup>2</sup>	
	【図書部門】	963.66 m <sup>2</sup>	
	一般書架	691.55 m <sup>2</sup>	児童書架 146.99 m <sup>2</sup>
	お話し室兼体験室	27.36 m <sup>2</sup>	読書・学習室 97.76 m <sup>2</sup>
	【博物・文書部門】	759.59 m <sup>2</sup>	
	展示室1	99.05 m <sup>2</sup>	展示室2 134.94 m <sup>2</sup>
	普通収蔵庫	149.25 m <sup>2</sup>	特別収蔵庫 48.96 m <sup>2</sup>
	地域資料庫	185.75 m <sup>2</sup>	その他 141.64 m <sup>2</sup>
	【管理・共用部他】	1,236.09 m <sup>2</sup>	

#### 平面図



## 5 新型コロナウイルス感染症対策

新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、次の対策を講じた施設運営を行った。

- ・開館時間を短縮して、館内の消毒作業を実施
- ・県内及び県外の感染状況に応じた臨時休館と利用の制限  
令和3年8月24日～9月30日 臨時休館（緊急事態宣言発令/警戒度ステージ4）
- ・マスク着用の徹底
- ・サーマルカメラによる検温、消毒液による手指消毒
- ・長時間の利用の制限
- ・定期的な館内消毒
- ・飛沫防止パネルの設置、読書席数の制限
- ・学習室の席数と利用時間の制限
- ・図書消毒機1台、空気清浄機4台の導入
- ・返却資料の消毒



## II 総合情報館の統計と事業

### 1 総合情報館運営協議会

総合情報館の円滑な運営を図るために、芳賀町の各種団体の代表者、学識経験者の9名で構成し、運営内容の検討等を行った。

開催日	協議事項
令和3年6月22日(火)	<ul style="list-style-type: none"><li>・委員委嘱</li><li>・令和2年度総合情報館事業報告について</li><li>・令和3年度総合情報館事業計画について</li></ul>
令和3年11月19日(木)	<ul style="list-style-type: none"><li>・令和3年度総合情報館上半期事業報告について</li><li>・令和4年度総合情報館事業計画について</li></ul>

### 2 団体見学の受入

No.	事業名	期 日	参加人数	備 考
1	芳賀北小学校2年町探検	令和3年11月17日(火)	54名	小学生51名 引率3名
2	芳賀東小学校2年施設見学	令和3年11月20日(金)	43名	小学生39名 引率4名
3	芳賀南小学校3年施設見学	令和4年2月15日(火)	42名	小学生38名 引率4名
4	芳賀北小学校3年施設見学	令和4年2月17日(木)	55名	小学生51名 引率4名
5	芳賀東小学校3年施設見学	令和4年2月22日(火)	44名	小学生41名 引率4名
		計	238名	



### 3 館内施設利用実績

名称	利用件数	利用日数	利用人数
多目的室	21 件	47 日	328 名
町民ギャラリー	1 件	16 日	64 名
会議室	0 件	0 日	0 名

### 4 ギャラリー展示

町民の芸術・文化の振興を図るため、町民ギャラリーと多目的室を資料展示の場として提供している。また、町の事業等を広報する場としている。

### 5 施設管理

総合情報館資料の保存に万全を期し、安全で快適な環境を維持するため、以下のとおり施設修繕及び工事を行った。

(1) 空調設備

エアハンドリングユニット修繕

空冷チラーRHP-1分解整備（オーバーホール）

(2) 消防設備

排煙窓修繕修繕工事（排煙窓ハンドルボックス及びワイヤー交換）

(3) その他

男子トイレ・屋上コーキング

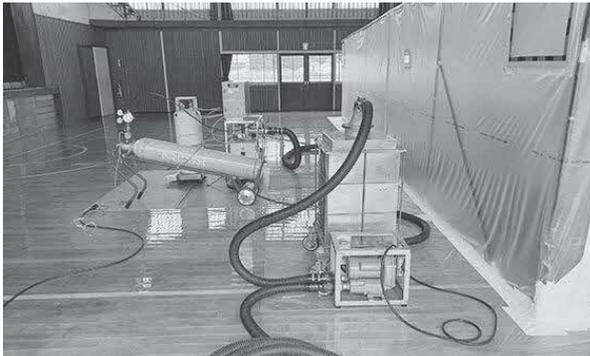
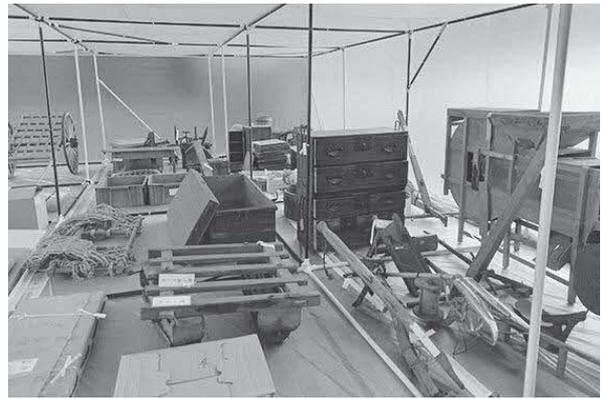
### 6 資料管理 資料の燻蒸<sup>くんじょう</sup>処理

令和3年度は、与能体育館に燻蒸用のテントを設置し資料の殺虫、殺卵、殺カビ処理を実施した。与能分館の雨漏りが進み、資料の保存環境として不適切な状態になったため、与能分館で保管していた古文書、民具類を中心に、新収蔵資料、虫害や黴害の心配がある資料の燻蒸を行った。薬剤は、アルプ（酸化プロピレンとアルゴンの混合剤）を使用し、通常業務に極力影響が出ないように日程、場所等を調整した。

また、資料数が多いため、資料運搬には町民会館、武道館、生涯学習センターなど他施設の職員の協力を得て行った。

実施期間：令和3年5月13日（木）～5月21日（金）

実施場所：芳賀町総合情報館与能分館体育館



## 7 広報

以下の媒体でイベント情報や休館情報を発信した。

- (1) 広報はが「知恵の環館だより」
- (2) 町ホームページ
- (3) 町ケーブルテレビ芳賀チャンネル
- (4) 総合情報館 SNS 「Twitter」「Instagram」

固定されたツイート

芳賀町総合情報館 @hagamachisogoj1 · 10月29日

【情報館からのお知らせ】  
11月2日から栃木県民限定の利用制限を解除します。ご利用にあたっては、引き続き、マスクの着用・検温・手指消毒にご協力をお願いします。  
#芳賀町 #図書館 #芳賀町総合情報館 #博物館 #文書館

**総合情報館の利用について**

平日 9:30 - 18:30  
土日祝 9:00 - 17:30  
展示室は17:00まで

コロナウイルス感染症拡大防止のため  
マスクのない方、  
体調が優れない方の入館はご遠慮ください。

入館の際に次の2つを各自お願いします

① サーマルカメラでの体温測定  
② 手指消毒

図書館で停止中のサービス  
視聴覚ブースの利用  
※ 学習室・持ち込みPC席・調べものPCは申込制

11月2日(火)より

Instagram

haga\_sogojohokan フォローする

投稿179件 フォロワー122人 フォロー中1人

芳賀町総合情報館  
芳賀町総合情報館 (図書館・博物館・文書館)  
▼情報館のお知らせはこちら  
www.town.tochigi-haga.lg.jp/jouhoukan/toshokan/riyouzenai/johokanoshirase.html

投稿

新着 DVD・CDのお知らせ

12月8日 新着図書  
12月8日 新着 CD  
12月8日 新着 DVD  
12月8日 新着図書  
12月8日 新着 CD  
12月8日 新着 DVD

## 8 防災訓練

11月30日に情報館の防災訓練を実施。本年度は、避難経路の確認及び消火器や消火栓の位置チェックを行った。また、災害時の職員の役割について確認を行った。

### Ⅲ 図書館の統計と事業

#### 1 開館日と入館者数

	令和2年度	令和3年度	比較増減
開館日数	250日	264日	14日
入館者数	43,386名	53,046名	9,660名
1日平均入館者数	173名	200名	27名
17時以降入館者数	2,008名	2,876名	868名
17時以降平均入館者数	8名	10名	2名

#### 2 貸出利用者数と資料貸出数

	令和2年度	令和3年度	比較増減
貸出利用者数	19,695名	25,457名	5,762名
町内貸出利用者数	9,690名	11,005名	1,315名
貸出点数	93,623点	111,672点	18,049点
町内貸出点数	45,140点	51,451点	6,311点
1日平均貸出利用者数	79名	96名	17名
1日平均貸出点数	374点	423点	49点

#### 3 新規登録者数

	令和2年度	令和3年度	比較増減
新規登録者数	372名	360名	▲12名
町内在住者新規登録者数	162名	113名	▲49名

#### 4 所蔵資料数 (概要)

	令和2年度	令和3年度	比較増減
一般書	72,946冊	74,908冊	1,962冊
児童書	20,983冊	21,456冊	473冊
絵本	14,123冊	14,561冊	438冊
紙芝居	724冊	740冊	16冊
雑誌	1,917冊	1,909冊	▲8冊
地域資料	2,307冊	2,372冊	65冊
VHS (ビデオテープ)	1,287点	1,287点	0冊
DVD	1,988点	2,123点	135点
CD	2,501点	2,565点	64点
合計 (点)	118,776点	121,921点	3,145点

## 5 受入資料数と除籍資料数

	令和2年度	令和3年度	比較増減
受入資料数（寄贈資料を含む）	4,680点	5,484点	804点
受入新聞種数	11種	12種	1種
受入雑誌種数	98種	107種	9種
除籍資料数（雑誌を含む）	1,960点	1,456点	▲504点

## 6 各種サービス

	令和2年度	令和3年度	比較増減
インターネットコーナー利用者数	0名	98名	98名
視聴コーナー利用者数	(利用停止中)	(利用停止中)	-
コピーサービス枚数	176枚	222枚	46枚
資料予約リクエスト数	5,786点	7,190点	1,404点
レファレンス件数	1,047件	979点	▲68件
他館相互貸借資料数（貸出数）	526点	522点	▲4点
他館相互貸借資料数（借受数）	316点	417点	101点

上記のほか平成29年12月8日から新着メール配信サービス、MY本棚サービスを実施。  
また、スマートフォンサイトを開設している。

## 7 団体貸出

貸出先	貸出頻度・冊数
町内各小中学校（計4校）	学期毎 1校につき150冊以上。
町内各保育園・認定こども園（計4園）	隔月 1園につき30冊～40冊。
町内各学童保育（計3箇所）	隔月 1箇所につき30冊。
生きがいサロン（計9箇所）	毎月 1サロンにつき20冊。
入江公民館	毎月 20冊。

## 8 図書館資料の特集展示

### (1) 常設の特集展示

常設特集	
・ 福田たね・青木繁コーナー	・ 学生支援コーナー
・ 子育て支援コーナー	・ 児童特集
・ 自動車コーナー	・ Y A部
・ 健康情報コーナー	など



### (2) 月毎の特集展示

	特集 1	特集 2	特集 3
4月	祭／いち！に！散歩／はじめよう！庭しごと	文学賞／この本いいね！	マナー／読書週間
5月	祭／いち！に！散歩／CAMP家の庭でも楽しめる!!／はじめよう！庭しごと	文学賞／この本いいね！	読書月間、司書のおすすめ本
6月	祭／漬物／栃木県ゆかりの作家／していますか？SDGS	文学賞／この本いいね！	色とりどり、日本
7月	よしだるみ先生・漆原智良先生の本／今日のご飯は麺にしよう／絶景／していますか？SDGS	文学賞／この本いいね！	夏休みにやくだつ本
8月	よしだるみ先生・漆原智良先生の本／今日のご飯は麺にしよう／絶景／おぼけ大集合	文学賞／この本いいね！	夏休みにやくだつ本／はがまちとしよかん夏休みにおすすめの本
9月	臨時休館 (8/24～9/30)		
10月	棟方志功と川上澄生／秋の味覚♡新米を味わう／脳スッキリ健康法／ハロウィン	文学賞／この本いいね！	おいしそうな本
11月	棟方志功と川上澄生／秋の味覚♡新米を味わう／脳スッキリ健康法／鳥がすき♡	文学賞／情報館職員が選んだオススメ本	ことばのチカラ
12月	御馳走食べよう／百人一首(かるた)を楽しもう／鳥が好き♡／栃木県の先生が選んだ冬休みすいせん図書	文学賞／この本オススメ	クリスマス

1月	百人一首(かるた)を楽しもう／上手にスピーチ／栃木県の先生が選んだ冬休みすいせん図書	文学賞／この本オススメ	はじめまして
2月	上手にスピーチ／直してみよう／パン作っちゃお	文学賞／この本オススメ	猫
3月	ドキドキいろいろ1年生／博物館と動物園／作ってみよう！すてきなバッグ	文学賞／この本オススメ	お金

	特集4	特集5	特集6
4月	まねっこ	地図	LRT／農業 お弁当／メディア化原作／(司書のおすすめ)『花』
5月	粉もの、大集合！	いらないもの	LRT／農業／メディア化原作／(司書のおすすめ)『変身！』
6月	和のおかし	人間関係	LRT／農業／メディア化原作／(司書のおすすめ)『謎』
7月	水を大切に	なんとということでしょう～リフォーム～	LRT／農業／メディア化原作／(司書のおすすめ)『夏がくる★』
8月	空に雲	からーーい!!	LRT／農業／メディア化原作／(司書のおすすめ)『頂点を目指して』
9月	臨時休館 (8/24～9/30)		
10月	けんか	真っ黒い本でおいで	LRT／農業／メディア化原作／(司書のおすすめ)『過去へ未来へ』
11月	おとまり	体を芯まであたためて	LRT／農業／メディア化原作／(司書のおすすめ)『芸～匠・名人大集合』
12月	センセイが走る！	潜入せよ！	LRT／農業／メディア化原作／(司書のおすすめ)『心、あたたまる…』
1月	トラ	一富士・二鷹・三茄子	LRT／農業／メディア化原作／(司書のおすすめ)『笑う門には福来る』
2月	だいすき	選択して生きる	LRT／農業／メディア化原作／(司書のおすすめ)『？』
3月	みみ	片付け・断捨離	LRT／農業／メディア化原作／(司書のおすすめ)『出会い 別れ』

	視聴覚特集	健康特集	学生支援特集
4月	歌ってスッキリ！ストレス解消	セルフメンテナンスをしてみよう	みんな違ってみんないい!!／きもち
5月	歌ってスッキリ！ストレス解消	ココロ、大切に…	きもち／読書コンシェルジュのおすすめ本
6月	心に響く、癒しのピアノ	守れ！歯の健康	理系★読書／読書コンシェルジュのおすすめ本
7月	音色で元気をもらおう	肝臓、大切に	理系★読書／怖い話、あります
8月	音色で元気をもらおう	睡眠	夏を感じる小説／怖い話、あります
9月	臨時休館 (8/24～9/30)		

10月	秋にぴったり！邦楽バラード	目を大切に。	神話の世界／建築
11月	秋にぴったり！邦楽バラード	気になる！血糖値	音楽がすき／建築
12月	クリスマス	腸が大切	音楽がすき／GoTo宇宙
1月	背中を押してくれる曲	からだを動かそう！	2022年若い人に贈る読書のすすめ／GoTo宇宙
2月	背中を押してくれる曲	いのちを考える	2022年若い人に贈る読書のすすめ／ざつがく
3月	ありがとう	女性の健康を考える	大人になるって?!／ざつがく



## 9 図書館の事業

### (1) あかちゃんたいむ

概要	小さいお子さんが泣き声をあげてしまっても「大目にみてもらう」乳幼児連れの保護者が気兼ねなく利用できるための時間
対象者	乳幼児とその保護者、町内の保育団体
場所	芳賀町総合情報館
実施日	毎週水曜日 9:30～12:00

### (2) 図書館おはなし会

概要	読書に親しむ機会を提供するため、絵本や紙芝居の読み聞かせを実施
対象者	乳幼児～小学校低学年とその保護者
実施日	毎月第3土曜日 11:00 から 30分程度
実施回数	7回
参加者数	88名



### (3)ブックスタート

概要	乳幼児 10 か月健診時に、読み聞かせをしながら絵本を手渡し、親子が楽しい時を持つための支援を行う
実施回数	6回 (5月・7月・9月・11月・1月・3月)
対象者	10 か月健診幼児とその保護者
配布者数	192名
開催場所	芳賀町保健センター
配布絵本	おくむらけんいち『まねっこおやこ』、なかえよしを『ぎったんぱっこん』、みやまつともみ『さわらせて』

### (4)子どもの読書週間イベント

概要	読書週間の特集コーナーを設置。借りた人にしおりをプレゼント
期間	4～5月
対象者	全年齢

### (5)夏休みイベント

概要	「夏休みにおすすめ」コーナーを設置。借りた人にしおりをプレゼント また折り紙で動物を作成し、利用者にプレゼント
実施日	7～8月
対象者	全年齢

### (6)秋の読書週間イベント

概要	資料の汚損破損防止の啓発コーナーの設置をした
実施日	10月27日から1か月
対象者	全年齢

### (7)職員が選んだ「この本いいね！」

概要	読書週間に合わせて、総合情報館職員が選んだお薦め本の特集コーナーを展示。 小冊子を作成し展示する
実施日	10月27日から1年間
対象者	全年齢



### (8) 本の福袋

概要	司書が選んだ本を2冊、プレゼントを「福袋」として、利用者へ貸出
実施日	令和4年1月5日～なくなり次第終了
対象者	全年齢
用意数	一般38袋、YA10袋、児童40袋



## 10 レファレンス

利用者からの所蔵調査や様々な調べもの、資料に関すること等の問い合わせや相談を随時窓口で受け付けている。町の歴史・文化等の問い合わせについては、文書館と連携し希望に沿った資料を提供している。

## 11 学校図書館との連携

学校図書館と連携して読書活動推進を図るため、総合情報館の司書を町内各小中学校に1人ずつ配置している。配置された司書は、各学校図書館運営・授業支援に加え、総合情報館の図書資料を学校図書館へ定期配達している。また、各学校図書館事業や子どもたちの取り組みを発信するため、総合情報館で活動報告の展示を行う。

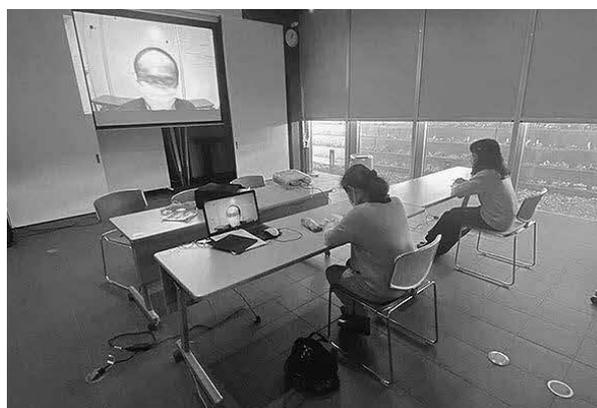
## 12 芳賀チャンネルDVDの貸出

芳賀町では、町内のさまざまな情報をケーブルテレビの番組「芳賀チャンネル」で放映している。芳賀チャンネルを視聴できない又は放送を見逃した利用者のために、芳賀チャンネルの放送内容を収めたDVDを作成し総合情報館の図書窓口で貸出を行っている。

## 13 研修等

図書館サービスの向上と職員の資質能力の向上を図るため、行政機関主催の研修に参加している。遠隔地の研修もオンラインに切り替わったことで、積極的に受講することができた。

期 日	研修・会議名	参加人数
令和 3年 5月13日	図書館等職員基礎研修会	1
5月21日	郡図書館担当者会議	2
6月12日	図書ボランティア研修	2
7月 8日	関東地区公共図書館協議会研究発表大会	1
7月 8日	視覚障害者等用データ送信サービス説明会	1
10月19日	県央公立図書館等連絡協議会主催研修会	4
11月 1日	国立国会図書館国際子ども図書館児童文学連続講座	1
11月11日	全国図書館大会山梨大会	1
11月25日	全国公共図書館研究集会	1
12月 1日	関東・甲信越静地区図書館地区別研修	1
12月13日	図書館等職員著作権実務講習会	1
12月18日	子どもの読書ボランティア指導者スキルアップ研修	3
令和 4年 2月 2日	図書館経営研修会	1
3月23日	電子図書館調査報告書 発刊記念セミナー	1



## IV 博物館の統計と事業

### 1 展示事業

令和3年度は、展示室1と2を利用した大規模な展覧会が3回実施されたため、北側のロビーに常設展に替わる展示を行った。新型コロナウイルスの影響により臨時休館や入場制限等を行ったが、冬以降は、ほぼ通常通りの展示業務を行うことが可能となった。

年間利用人数：5,714名（展示室開場日数：216日）

#### 企画展・テーマ展等

	<b>〈企画展〉芳賀町の祭礼—受け継がれてきた伝統文化—</b> 文書館企画展 4月10日（土）～6月20日（日）〔展示室1・2〕 芳賀町内の神社で行われる伝統的な祭りについて紹介しました。
	<b>〈企画展〉漆原智良と吉田瑠美 家族と平和の作品展</b> 7月17日（土）～8月22日（日）〔展示室1・2〕 展示室1：戦後76年『焼けあとのおにぎり』と原画を中心に（文書館と共催） 本の原画と戦前から戦後にかけての芳賀町の資料を展示しました。 展示室2：MOZAIC2021 吉田瑠美作品展 クレヨン（オイルパステル）で描かれた懐かしく温かみのある作品を展示しました。
	<b>棟方志功／川上澄生 新収蔵記念展</b> 10月12日（火）～11月14日（日）〔展示室1・2〕 寄贈された丸山悦郎コレクションをはじめとする、棟方志功や川上澄生などの作品を展示しました。
	<b>〈テーマ展〉岩村秀巖 暮らしを彩る美</b> 11月27日（土）～12月26日（日）〔展示室1〕 町出身の日本画家岩村秀巖の作品から、新収蔵作品を含め、お祝いや行事の際に飾られる縁起物を描いた作品を展示しました。
	<b>〈テーマ展〉町のうつりかわり</b> 2021年12月18日（土）～2022年4月3日（日）〔展示室2〕 収蔵資料の中から、芳賀町の移り変わりについて道具と写真で紹介しました。

※画像はイメージです。展示内容が変更になる場合があります。

#### 常設展示内 テーマ展示

博物館と文書館の収蔵資料の中から、芳賀町の歴史、文化を紹介する展示をしています。  
展示室1の一角でテーマ展示も行っています。

	<b>〈ロビー展示〉ミニ展示 芳賀町の考古</b> （11/15に一部撤去） 2021年6月26日（土）～12月26日（日） 北側ロビーにおいて、芳賀町で出土した土器や埴輪などを展示しました。
	<b>〈テーマ展示〉お酒・おさけ・オサケ Part2</b> （博物館・文書館共催） 2022年1月22日（土）～3月30日（水） かつて芳賀町にあった酒造会社やワイナリーなどを紹介しました。また、寅年にちなみ岩村秀巖の虎の絵も展示しました。

※展示事業は、文書館の企画展、文書館と共催での常設展示等も併せて掲載している。

※令和2年度に引き続き3年度も新型コロナウイルス感染拡大防止対策として、館全体の取り組みに加え、次のような事を行った。

- ・展示室入口にアルコール消毒器の設置
- ・入場前に観覧者受付簿記入台の設置（一定期間のみ）
- ・12時と17時にガラスケース等のアルコール消毒
- ・人の集中を避けるため、展示資料等の配置変更及びスケジュール調整

## (1) 企画展・テーマ展

### 【企画展】

#### 「漆原智良と吉田瑠美」

期 間：令和3年7月17日(土)～  
8月22日(日)

※新型コロナウイルスの影響で9月5日までの予定を変更した。

観覧時間：9:30～17:00（土日祝日は9時から）

観 覧 料：無料

会 場：総合情報館 展示室2

主 催：芳賀町教育委員会・芳賀町総合情報館

後 援：下野新聞社・読売新聞宇都宮支局・真岡新聞社・とちぎテレビ・  
エフエム栃木

協 力：株式会社国土社・株式会社福音会書店・垣内出版株式会社



「漆原智良と吉田瑠美」 A4チラシ 表・裏

展示室1：「戦後76年『焼けあとのおにぎり』と原画を中心に」

本の原画の展示及び、同時開催で文書館テーマ展「戦前・戦中の芳賀町」の実施。（文書館資料については、文書館の統計と事業の頁に掲載）

展示室2：「MOZAIC2021 吉田瑠美作品展」

絵本の原画とクレヨン（オイルパステル）で描かれた作品の展示。

### 実施報告

- ・新型コロナウイルスの影響のため、令和2年度開催予定だった企画展を令和3年度に繰り越して開催した。入館者は栃木県民限定、8月20日からは芳賀町民限定、8月24日からは臨時休館と制限が設けられての開催となった。
- ・知名度の高い絵本の原画と、原画に関連し文書館の戦争関連資料が展示され、夏休み期間中でもあったため、例年の8割程度まで観覧者数が戻った。
- ・図書館との複合館ということもあり、絵本の原画展を望む声もあった。
- ・展示室が、図書館附属のギャラリーだと思われる傾向にあるため、「博物館」「文書館」の展示と認識されるようにするのが、今後の課題である。

観覧者数：824名

開催日数：31日

展示点数：展示室1 挿絵 27 点および歴史資料 50 点

展示室2 60 点

担当者：中澤 美智子・五月女 仁美・直井 祐紀枝

印刷物：B2 ポスター、A4 チラシ（両面）

#### 関連事業

(1) 展示室入口にて『まつとき』の上映

期間：令和3年7月17日（土）から8月22日（日）まで

(2) 朗読とトークショー「戦後76年『焼けあとのおにぎり』いましか伝えられない戦争と平和の物語」の放映

期間：令和3年9月1日（水）から9月30日（木）まで

8月8日（日）に予定されていた朗読とトークショーが中止となったため、録画した講演内容と朗読を町ホームページから視聴できるようにした。

#### 展示資料一覧（展示室1）挿絵

No.	作品名	作者	所蔵
1	『焼けあとのおにぎり』挿絵 25 点	作：うるしばらともよし／絵：よしだるみ	個人蔵
2	『焼けあとのおにぎり』用挿絵 2 点	絵：よしだるみ（書籍未使用作品）	個人蔵

#### 展示資料一覧（展示室2）吉田瑠美作品

No.	作品名	制作年	技法材質	サイズ（cm）
1	『あかりちゃんのつうがくろ』表紙	2016	板にクレヨン	42×60
2	『あかりちゃんのつうがくろ』後ろ表紙	2016	板にクレヨン	42×60
3	『あかりちゃんのつうがくろ』お母さんと	2016	板にクレヨン	42×60
4	『あかりちゃんのつうがくろ』園内にて	2016	板にクレヨン	42×120
5	『あかりちゃんのつうがくろ』桜の中	2016	板にクレヨン	42×60
6	『はじめてのほんやさん』表紙	2018	水彩紙に色鉛筆	27.5×22.4
7	『はじめてのほんやさん』本がたくさん！	2018	水彩紙に色鉛筆	30.8×40
8	『はじめてのほんやさん』本屋さんで	2018	水彩紙に色鉛筆	27.5×22.4
9	『はじめてのほんやさん』絵本大好き！	2018	水彩紙に色鉛筆	27.5×22.4
10	『はじめてのほんやさん』海！	2018	水彩紙に色鉛筆	30.8×40
11	『はじめてのほんやさん』落ち葉の帰り道	2018	水彩紙に色鉛筆	30.8×40
12	『いつかはぼくも』ぼくのおとうさん	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
13	『いつかはぼくも』すごいんだよ	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
14	『いつかはぼくも』ぼくたちのおとうさん	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
15	『いつかはぼくも』 知らないせかいをしってる	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
16	『いつかはぼくも』おしごとへ	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49

17	『いつかはぼくも』がんばれー！	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
18	『わたしはいつも』表紙	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
19	『わたしはいつも』おかあさんは	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
20	『わたしはいつも』あこがれ	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
21	『わたしはいつも』おしゃべり	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
22	『わたしはいつも』たくさん	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
23	『わたしはいつも』わたしのおかあさん	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
24	『いつもとなりで』けんか	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
25	『いつもとなりで』あんしん	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
26	『いつもとなりで』かなしいとき	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
27	『いつもとなりで』きがついたら	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
28	『いつもとなりで』たくさんあそぼうね	2019	ケント紙に色鉛筆	37.3×49
29	『いつもとなりで』だいすき！	2019	ケント紙に色鉛筆	49×37.3
30	『あめあがりのしゃぼんだま』しゃぼんだま	2018	板にクレヨン	56×44
31	『あめあがりのしゃぼんだま』 ふいてみよう！！	2018	板にクレヨン	44×56
32	『あめあがりのしゃぼんだま』ふー！	2018	板にクレヨン	47.1×62.4
33	『あめあがりのしゃぼんだま』 大きいしゃぼんだま	2018	板にクレヨン	47.1×62.4
34	『あめあがりのしゃぼんだま』 小さいしゃぼんだま	2018	板にクレヨン	47.1×62.4
35	『あめあがりのしゃぼんだま』楽しかったね	2018	板にクレヨン	44×56
36	『仏教ライフ』表紙 縁側の光景	2020	ケント紙に色鉛筆	40.1×30.8
37	『まつとき』まつとき1	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×20
38	『まつとき』まつとき2	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
39	『まつとき』まつとき3	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
40	『まつとき』まつとき4	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
41	『まつとき』まつとき5	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
42	『まつとき』まつとき6	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
43	『まつとき』まつとき7	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×20
44	『まつとき』まつとき8	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×38.1
45	『まつとき』まつとき9	2020	ケント紙に色鉛筆	27.5×20
46	芳賀町の風景 朝焼け	2021	板にクレヨン	42×118.2
47	芳賀町の風景 麦畑の夕日	2021	板にクレヨン	42×59.1
48	芳賀町の風景 お祭り	2021	板にクレヨン	53×72.7

49	芳賀町の風景 花火	2021	板にクレヨン	72.7×49.8
50	芳賀町の風景 花火Ⅱ	2021	板にクレヨン	60.5×45.5
51	波	2016	板にクレヨン	59.4×42
52	夜	2017	板にクレヨン	33.2×52.8
53	母子	2020	板にクレヨン	80.2×60.5
54	アスファルトの空	2017	板にクレヨン	53×65.1
55	通り雨	2017	板にクレヨン	72.8×51.5
56	散歩道	2015	板にクレヨン	53×65.2
57	枯れ枝焚き	2020	板にクレヨン	59.4×83.9
58	五月の夕暮れ	2021	板にクレヨン	50×72.6
59	ごきげんな日	2020	板にクレヨン	53×65.1
60	夢中	2015	板にクレヨン	73.8×92.1

### アンケート結果

展覧会期中、出口付近にアンケートボックスを設置した。

回収数：98枚(観覧者の11.9%、複数回答、未回答あり)

#### 設問1 あなたの年齢はどれに当てはまりますか。

- ① みしゅうがく 2人
- ② しょうがくせい 20人
- ③ 中学生 4人
- ④ 高校生以上の学生 0人
- ⑤ 学生以外(～40歳) 13人
- ⑥ 41～60歳 30人
- ⑦ 61歳以上 29人



入口付近に置かれた絵本

#### 設問2 お住まいについてお答え下さい。

- ① 芳賀町在住 42人
- ② 芳賀町以外の栃木県内在住 52人

(内訳) 宇都宮市22人、真岡市2人、市貝町7人、益子町7人、茂木町1人  
高根沢町2人、さくら市1人、鹿沼市2人、上三川1人、下野市1人  
那須烏山2人、壬生町1人、日光市1人、栃木市1人、記入なし1人  
無回答 4人

#### 設問3 同伴者はいらっしゃいますか。

- ① 家族 53人
- ② 友人 5人
- ③ 団体 2人
- ④ ひとり 38人



外看板

設問4 この展覧会について何で知りましたか。(複数回答あり)

- |             |     |
|-------------|-----|
| ① 新聞・雑誌広報   | 20人 |
| ② テレビ・ラジオ   | 1人  |
| ③ チラシ・ポスター  | 33人 |
| ④ 友人知人家族    | 9人  |
| ⑤ ホームページ    | 3人  |
| ⑥ 他HP、ブログなど | 0人  |
| ⑦ 偶然など      | 35人 |



芳賀町の風景が描かれた作品

設問5 今回の企画展の全体の印象はどうか。

- |           |     |
|-----------|-----|
| ① すごくよかった | 60人 |
| ② よかった    | 37人 |
| ③ 普通      | 1人  |
| ④ 悪かった    | 0人  |



キャラクターパネル

設問6 その他、ご意見・ご感想・希望する展覧会などありましたらご記入下さい。

[小学生の感想]

- ・とてもきれいでした。
- ・えがいっぱいあってすごいです！
- ・クレヨンでかいたとはおもえなかった。
- ・クレヨンでかいたということにびっくりした。
- ・やけあとのおにぎりのつづきがしりたいです。
- ・ラッコの絵がよかった。なかよしの感じがよかった。
- ・ペンギンの絵がよかった。
- ・動物の絵のタッチがやさしくて、ほんわかしました。
- ・やけあとのおにぎりを見て心が動きました。
- ・もっとたくさん絵があつたらいいなと思う。

[大人の感想]

- ・私の小さい頃の様子を思い出しました。
- ・やわらかタッチの絵に心がほっこりしました。ステキな時間をすごせました。
- ・すばらしい内容で1時間かけてじっくり見させていただきました。
- ・あたたかくてすてきな絵に出会えてうれしく思いました。
- ・原画をみれてとても素晴らしい体験ができました。ありがとうございました。
- ・戦前戦後の資料とあわせてやったのがよかった。
- ・焼けあとのおにぎりはタイトルにひかれたがあまり強烈な印象は残らなかった。
- ・とてもきれいに展示され楽しく拝見しました。
- ・漆原先生とおなじ高校の卒業です。すばらしい先輩に感動しました。
- ・私も色鉛筆で絵を描いており大変参考になりました。
- ・すばらしい絵の数々ありがとう！
- ・戦争ってやさしくないよ たぶん

- ・クレヨン画がすばらしかった。
- ・優しいタッチのイラストが素敵でした。
- ・いつも楽しみにしています。
- ・戦争に関する実物を見たのが初めてだったので、より身近に感じる事ができてとても貴重な経験ができました。
- ・すばらしい作品ばかりで感動いたしました。
- ・是非とも今後も続けて欲しい。特に若い人が戦争を知らないと思うので知って貰う為にも続けて欲しい。
- ・広報をみて楽しみにしていました。色があたたかいですね心にしみみます。
- ・コロナのこの時にとってもよい企画だと思いました。
- ・またすてきな企画展を開いてください。(心が安まるような) その時にも是非来ます。頑張ってください。
- ・町の企画に感謝します。
- ・よしださんの絵本で好きになりました。
- ・子供が見れる高さに展示されていてとても良かったです。娘を連れてもう一度来たいと思います。ありがとうございました。
- ・色が優しくて、よかったです。動物がすてきでした。
- ・小さな町での存在感の大きな企画展。いつも感心しています。
- ・パステルや色鉛筆でこんなに描けるのかとびっくりしました。
- ・心温まる優しい絵に心いやされました。
- ・他の作家さんの催しもぜひやって下さい。



展示室1 「戦後 76年『焼けあとのおにぎり』と原画を中心に」の様子



展示室2 「MOZAIC 2021 吉田瑠美作品展」の様子

【テーマ展】

「岩村秀巖 暮らしを彩る美」

期 間：令和 3年11月27日(土)～  
12月26日(日)

観覧時間：9:30～17:00 (土日祝日は9時から)

観 覧 料：無料

会 場：総合情報館 展示室 1



「暮らしを彩る美」  
A4 チラシ (館で作製)

実施報告

- ・美術資料の軸である明治生まれの芳賀町の日本画家・岩村秀巖資料の中から、新規収蔵品を中心に暮らしの中や祝い事の際に親しまれてきた作品を展示した。
- ・総合情報館に収蔵された資料をテーマに沿って紹介したテーマ展は、収蔵資料や収蔵方針など当館の特徴を周知する上でも有効である。

観覧者数：384 名

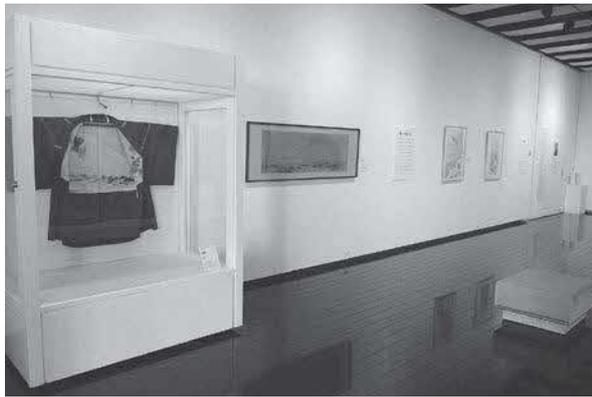
開催日数：25 日

展示点数：10 点

担 当 者：五月女 仁美

展示資料一覧

No.	作家名	作品名	制作年	技法	作品サイズ(cm)	所蔵
1	岩村 秀巖	しょうちくぼいつるぎ 松竹梅鶴図	大正 2 年 (1913)	絹本着色・六曲一雙	各 150. . 5×326. 6	個人蔵 (当館寄託)
2	岩村 秀巖 (絵付け)	壺	不詳	陶器 (益子焼)	22. 9×22. 9×H20. 3	個人蔵 (当館寄託)
3	岩村 秀巖 (絵付け)	衝立	不詳	木製(黒柿、樺、杉、織物)	107 × 189. 7 × H2. 7 (画面各 60. 8×40)	個人蔵 (当館寄託)
4	岩村 秀巖	和合神之図	大正 11 年(1922)	絹本着色・軸装	128×51. 3	個人蔵 (当館寄託)
5	岩村 秀巖	和合神之図 下絵	不詳	紙本墨画	82. 7×44. 5	当館蔵
6	岩村 秀巖	翠石 模写 和合神之図	不詳	紙本着色	96. 5×56. 8	当館蔵
7	岩村 秀巖	高砂図 下絵	不詳	紙本着色	75. 5×34. 1	当館蔵
8	岩村 秀巖	雪中松に鴛鴦 図 下絵	不詳	紙本着色	80. 2×55. 7	当館蔵
9	岩村 秀巖	富士図	昭和 8 年 (1933)	紙本墨画	44×135	当館蔵
10	岩村 秀巖 (額裏絵)	羽織	昭和 13 年(1938)	絹本墨画	97. 5×134. 0 (羽織サイズ)	当館蔵



「暮らしを彩る美」展示風景

**【テーマ展】**

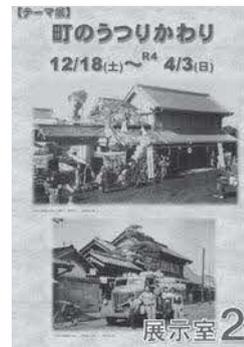
**「町のうつり変わり」**

期 間：令和 3年12月18日(土)～  
令和 4年 4月 3日(日)

観覧時間：9:30～17:00 (土日祝日は9時から)

観 覧 料：無料

会 場：総合情報館 展示室 2



「町のうつり変わり」  
A4 チラシ (館で作製)

**実施報告**

- ・芳賀町内から寄贈された民具を展示し、主に明治時代以降の人々の暮らしと道具、町の移り変わりの様子を紹介した。
- ・昨年同様、小学校 3 年生の社会科見学にも対応できるよう、学校教育課の担当者 と話し合いを行い、展示内容を検討した。

観覧者数：1,409 名

開催日数：82 日

展示点数：67 点

担 当 者：五月女 仁美

**展示資料一覧**

くらしの道具のうつりかわり				
電気が通る前 (70～80 年以上前)				
	資料名	サイズ (cm)	点数	備考
衣	げた (女物)	22.5×8.5×8.0	1	
	げた (男物)	23.5×11.0×8.0	1	
	カンカン帽	31.6×24.4×9.0	1	
	パナマ帽	29.0×27.0×12.0	1	

	火のし	13.0×39.4×4.2	1	
	こて	4.8×35.5×3.0	1	
	炭火アイロン (たつ甲アイロン)	17.4×9.0×17.6	1	
	せんたく板	42.0×21.0×7.8	1	
	たらい	53.0×53.0×21.5	1	
	足踏みミシン		1	福助ミシン製 S33 年グッドデザイン S47 製造中止
住	枕行燈	25.0×25.0×33.0	1	
	吊るしランプ	24.0×24.0×41.0	1	
	火鉢		1	
	湯たんぼ	14.0×22.6×11.0	1	
	長火鉢 (関東型)	37.4×76.3×28.6	1	
食	なべ (蓋あり)	34.0×34.0×17.0	1	
	鬼おろし	33.0×21.6×5.4	1	
	かま	32.0×32.0×29.0	1	
	飯びつ	34.0×34.0×24.0	1	
	めしびつ入れ (えじこ)	45.0×45.0×24.0	1	
	箱膳	20.2×20.3×7.9	2	
<b>電気が通ってから (50~60 年前)</b>				
	資料名	サイズ (cm)	点数	備考
	真空管ラジオ	23.0×30.0×45.6	1	
	茶箆筒	87.0×74.0×26.0	1	
	黒電話	20.0×13.0×14.0	1	
	ちゃぶだい	49.0×49.0×23.5	1	
	飯椀 (ちゃわん)	12.0×12.0×6.0	3	
	汁椀 (おわん)	12.0×12.0×6.5	3	
	皿	13.5×13.5×2.5	1	
	カメラ	14.4×9.3×4.3 (ボ ディサイズ)	1	キャノン FTb
	オープンリール テープレコー ダー	30.0×21.4×14.4	1	
	白黒テレビ (ポータブル)	38.0×30.0×29.0	1	
	カラーテレビ (ダイヤル式)		1	ナショナル Pana Color TH20-A71
	アイロン	9.0×16.5×11.0	1	
	ホーロー看板 (キノエネ醤油)	33.5×45.5	1	
	ホーロー看板 (ブリヂストン)	25.5×42.0	1	

しごとの道具のうつりかわり				
	資料名	サイズ (cm)	点数	備考
はかる道具	さおばかり	42.0×54.0	1	
	ひょうたんばかり	9.0×25.0×3.0	1	
	一升ます	17.0×17.0×9.3	1	
	一合ます	8.5×8.5×5.7	1	
馬と仕事	牛馬車鑑札	40.0×7.0×9.5/ 34.5×8.0×2.3	2	
	馬用お札	30.5×6.0×0.8	3	
	はも	32.0×45.0×12.0	1	
稲作	田植えなわ	37.8×20.4×3.0	1	
	稲刈りがま (ノコギリガマ)	36.0×9.5	1	
	稲刈りがま (ノコギリガマ)	36.0×11.0	1	
	からすき (イシャリ)	76.0×148.4×45.0	1	
	馬鋤	60.0×95.6×62.0	1	
	唐箕	124.0 × 53.8 × 112.0	1	
梨づくり	梵天	22.0×3.0	1	
	捕虫器	10.0×10.0×17.0	2	
	摘果ばさみ	6.5×18.5	1	
	梨下駄	23.2×25.4×12.0	1	
	袋掛作業箱	15.8×26.0×19.0	1	
	袋掛けカゴ	29.0×22.0×17.0	1	
	収穫ばさみ	16.0×5.5	1	
	梨かご	36.0×36.0×20.0	1	
	梨枝剪定用ノコギリ	40.0×4.5×1.5	1	
	梨枝剪定用はさみ	23.0×5.5×2.5	1	



「町のうつり変わり」展示風景

## (2) 展覧会（芳賀町企画）

### 「棟方志功／川上澄生 新収蔵記念展」

期 間：令和 3年10月12日（水）～  
12月20日（日）

観覧時間：9:30～17:00（土日祝日は9時から）

観 覧 料：無料

会 場：総合情報館 展示室1・2

主 催：芳賀町・芳賀町教育委員会

協 力：株式会社 西邑画廊

後 援：下野新聞社・読売新聞宇都宮支局・真岡新聞社・とちぎテレビ・  
エフエム栃木



「棟方志功／川上澄生」 A4 チラシ 表・裏

### 実施報告

- ・新型コロナウイルス感染拡大の影響により、入館者について、10 月中は栃木県民限定としたが、11 月からは地域限定を解除して開催した。
- ・作品の性質上、観覧者の年齢層に偏りがみられた。

観覧者数：1,673 名

開催日数：29 日

展示点数：45 点

作成印刷物：B2 ポスター、A4 チラシ（両面）

### 関連事業

※実施しなかった。

### 展示作品一覧

No.	作家名	作品名	刻年・制作年	技法	サイズ(cm)	所蔵等
1	棟方 志功	祭巴の柵	昭和 22 年	はんが 板画	45.4×32.1	個人蔵
2	棟方 志功	海恩女板画柵	昭和 24 年	板画	40.7×30.0	個人蔵
3	棟方 志功	松河伯の柵	昭和 25 年	板画	38.0×36.6	個人蔵
4	棟方 志功	三肌の柵	昭和 44 年	板画	33.0×23.5	個人蔵
5	棟方 志功	阿王の柵	昭和 22 年	板画	45.5×32.7	個人蔵
6	棟方 志功	華嚴		書	135.4×66.5	個人蔵
7	棟方 志功	玫瑰妃図		やまとえ 倭画	32.0×51.0	個人蔵
8	棟方 志功	釈迦如来の柵	昭和 12 年	板画	30.0×39.0	個人蔵

9	棟方 志功	原裾一文字の柵	昭和 39 年	板画	36.8×45.5	個人蔵
10	棟方 志功	温泉茹卵の柵	昭和 38 年	板画	40.5×23.3	個人蔵
11	棟方 志功	天地明炎之韻妃図	1950 年代	倭画	45.4×35.2	芳賀町教育委員会蔵 丸山悦郎コレクション
12	棟方 志功	大顔の柵	昭和 34 年	板画	20.0×18.5	個人蔵
13	棟方 志功	天女臥飛の柵		板画	11.0×10.0	個人蔵
14	棟方 志功	花影の柵	昭和 31 年	板画	24.0×15.5	個人蔵
15	棟方 志功	身に沁むの柵	昭和 25 年	板画	31.5×25.0	個人蔵
16	棟方 志功	胸肩にの柵	昭和 30 年	板画	37.0×23.5	個人蔵
17	棟方 志功	夜の歌の柵	昭和 36 年	板画	29.8×20.0	個人蔵
18	棟方 志功	開唇の柵	昭和 46 年	板画	9.0×9.0	個人蔵
19	棟方 志功	躍鯉図		倭画	32.8×34.9	個人蔵
20	棟方 志功	金輪寺妙々図		倭画	32.5×30.7	個人蔵
21	棟方 志功	花夢の柵	昭和 30 年	板画	36.0×25.7	個人蔵
22	棟方 志功	花卍妃の柵	昭和 35 年	板画	20.5×15.6	個人蔵
23	棟方 志功	袈懸の柵	昭和 31 年	板画	25.0×15.0	個人蔵
24	棟方 志功	各向々の裸女たち図		油彩	27.0×24.0	個人蔵
25	棟方 志功	はどそん自板像の柵	昭和 34 年	板画	40.0×39.8	個人蔵
26	棟方 志功	忘面影の柵	昭和 45 年	板画	22.5×22.4	個人蔵
27	棟方 志功	奥入瀬図		倭画	24.4×44.5	個人蔵
28	棟方 志功	釈迦十大弟子 迦旃延の柵	昭和 14 年	板画	94.5×30.3	個人蔵
29	棟方 志功	肩鷹妃の柵	昭和 32 年	板画	33.1×22.9	個人蔵
30	棟方 志功	雷童子の柵	昭和 33 年	板画	42.4×23.5	個人蔵
31	棟方 志功	花深处躍鯉図		倭画	34.2×44.0	個人蔵
32	川上 澄生	髯徳利と大砲拵の短筒		木版	51.9×69.4	芳賀町教育委員会蔵 丸山悦郎コレクション
33	川上 澄生	遊女と洋燈		木版	36.0×33.0	芳賀町教育委員会蔵 丸山悦郎コレクション

34	川上 澄生	蛮船入津 群像図		木版	45.3×63.6	芳賀町教育委員会蔵 丸山悦郎コレクション
35	川上 澄生	南蛮ぶり		木版	45.1×59.2	芳賀町教育委員会蔵 丸山悦郎コレクション
36	川上 澄生	南蛮入津 (街景)	昭和 40 年	版画	29.1×31.5	個人蔵
37	川上 澄生	南蛮入津 (鏡)	昭和 40 年	版画	35.0×57.0	個人蔵
38	川上 澄生	きりしたん武士	昭和 40 年	版画	34.0×56.0	個人蔵
39	川上 澄生	波囲み蛮船図	昭和 40 年	版画	56.0×43.0	個人蔵
40	川上 澄生	胸中の地図	昭和 40 年	版画	36.0×50.5	個人蔵
41	川上 澄生	日本古地図	昭和 40 年	版画	37.0×50.0	個人蔵
42	川上 澄生	蛮船入津 船載珍貨		木版	71.7×53.3	芳賀町教育委員会蔵 丸山悦郎コレクション
43	川上 澄生	南蛮船図		木版	71.7×52.2	芳賀町教育委員会蔵 丸山悦郎コレクション
44	川上 澄生	文明開化 横浜		木版	51.8×69.8	芳賀町教育委員会蔵 丸山悦郎コレクション
45	川上 澄生	英吉利国ろンドン東印 度会社之図		木版	69.8×52.0	芳賀町教育委員会蔵 丸山悦郎コレクション



展示会場の様子

### (3) 常設展

博物館と文書館の収蔵資料を活用し、展示室1で実施している。総合情報館では、芳賀町の歴史と文化に関する資料（文書や記録、歴史、芸術、民俗、産業などに関するもの）を収集し、調査・研究した後、教育的な配慮の基に紹介している。

昨年同様、入って右側は芳賀町で出土した考古資料の展示、左側は内容を決めて行うテーマ展示を実施している。テーマ展示は、数か月ごとに新しいテーマで展示している。

#### テーマ展示

No.	展示名	期間	出品点数
1	寅年 虎の絵	令和 4年 1月 22日(土) ～3月30日(水)	美術 3点



「寅年の絵」の展示風景

## 2 諸表

### (1) 展覧会事業

#### 企画展・テーマ展・他展覧会

No.	展覧会名	会期	出品点数	実日数	観覧者数
1	〈企画展〉【文書館企画】 芳賀町の祭礼—受け継がれてきた伝統文化—	令和 3年 4月10日(土) ～ 6月20日(日)	72点	60	1,476
2	〈企画展〉 漆原智良と吉田瑠美 家族と平和の作品展 戦後76年 『焼けあとのおにぎり』と原画を 中心に／MOZAIC2021 吉田瑠美 作品展	令和 3年 7月17日(土) ～ 8月22日(日) ※新型コロナウイルス の影響のため9/5までの 予定を短縮	137点 (歴史史料も含む)	31	824
3	〈展覧会〉 棟方志功／川上澄生 新収蔵記念展	令和 3年10月12日(火) ～11月14日(日)	45点	29	1,673
4	〈テーマ展〉 岩村秀巖 暮らしを 彩る美	令和 3年11月27日(土) ～12月26日(日)	10点	25	384
5	〈テーマ展〉 町のうつり変わり	令和 3年12月18日(土)～ 令和 4年 4月 3日(日)	67点	82	1,409
	同時開催、年度超過分調整			▲11	▲52
計				216	5714

## 企画展関連事業

No.	事業名	講師等	実施期日	会場	人数	内容
1	栃木県立博物館移動講座「芳賀町の祭礼について」	講師：篠崎茂雄氏 (栃木県立博物館人文課長)	令和3年5月23(土)14:00～15:00	多目的室	12	「芳賀町の祭礼」にあわせて実施
2	『まつとき』上映	作：よしだるみ	令和3年7月17日(土)～8月22日(日)	展示室入口にて上映	-	「漆原智良 吉田瑠美」にあわせて実施
3	朗読とトークショー「戦後76年『焼けあとのおにぎり』と今しか伝えられない戦争と平和の物語」	講演：漆原智良氏	令和3年9月1日(水)～9月30日(木)	展示室入口にて上映	-	「漆原智良 吉田瑠美」にあわせて実施
計					12	

## 企画展アンケート集計結果

### 総集計数

展覧会名	回収期間(=展示期間)	回収枚数
〈企画展〉芳賀町の祭礼 ー受け継がれてきた伝統文化ー	令和3年4月10日(土)～6月20日(日)	33枚(観覧者の2.2%)
〈企画展〉漆原智良と吉田瑠美	令和3年7月17日(土)～8月22日(日)	98枚(観覧者の11.9%)

※一部未回答、複数回答あり

### 1年齢

	芳賀町の祭礼	漆原智良と吉田瑠美
未就学	1	2
小学生	3	20
中学生	2	4
高校以上の学生	2	0
学生以外(～40)	7	13
41～60歳	3	30
61歳以上	16	29

### 2住まい

	芳賀町の祭礼	漆原智良と吉田瑠美
芳賀町内	19	42
町外かつ県内	1	52
栃木県外	2	4

### 3 同伴者

	芳賀町の祭礼	漆原智良と吉田瑠美
家族	11	53
友人	5	5
団体	1	2
ひとり	16	38

### 4 展覧会を知った理由（複数回答）

	芳賀町の祭礼	漆原智良と吉田瑠美
新聞雑誌広報	10	20
テレビ・ラジオ	0	1
ちらし・ポスター	11	33
知人友人家族	9	9
ホームページ	0	3
他HPブログ等	1	0
偶然など	11	35

### 5 満足度

	芳賀町の祭礼	漆原智良と吉田瑠美
すごくよかった	20	60
よかった	10	37
普通	2	1
悪かった	0	0

### 6 意見・感想など（回答の中で特に多かったもの）

#### 【芳賀町の祭礼】

- ・地域の伝統文化のすばらしさに気付き、受け継いで欲しいとの感想が多かった。
- ・芳賀町の伝統行事を丁寧に調査した展示が好評であった。
- ・もっと、広報活動をすべきとの意見があった。

#### 【漆原智良と吉田瑠美】

- ・親しみやすい絵本の挿絵が展示され、幅広い年齢層から好意的な感想があった。
- ・物語の内容とあわせて、戦前戦後の資料の展示に対しても評価が高かった。
- ・総合情報館での展示に対し、常に興味を持って下さる方からの感想も多かった。

## (2) 普及教育事業

### 学校への対応（社会科見学等）

No.	事業名	期 日	実施会場	参加人数	備 考
1	芳賀北小学校 2 年 町探検	令和 3 年 11 月 11 日（木）	書架・展示 室	58	2 年生 56 引率 2
2	芳賀東小学校 2 年 町探検	令和 3 年 11 月 12 日（金）	書架・展示 室	45	2 年生 43 引率 2
3	芳賀南小学校 3 年 社会科見学	令和 4 年 2 月 15 日（火）	展示室 2	42	3 年生 38 引率 4
4	芳賀北小学校 3 年 社会科見学	令和 4 年 2 月 17 日（木）	展示室 2	55	3 年生 51 引率 4
5	芳賀東小学校 3 年 社会科見学	令和 4 年 2 月 20 日（木）	展示室 2	45	3 年生 41 引率 4
計				245	児童 229 引率 16



社会科見学の様子

## (3) 利用者数表

No.	事業名	人数	内 訳	参加人数
1	展示事業	5,714	町企画・企画展・テーマ展	5,766
			同時開催・年度超過分調整	▲52
2	普及教育事業	257	企画展関連事業	12
			学校への対応 見学・体験	245
			団体見学・講座等	0
計		5,971		

※展示に関する項目については、文書館の数値と合算した。

### 3 資料収集・管理・整理事業

#### (1) 所蔵資料集計表

種類等	令和3年度新収蔵資料点数 ( ) 内は既所蔵点数			計
	購入	寄贈	移管等	
考古・歴史	0 ( 0 )	0 ( - )	0 (861) (うち分館収蔵 707 箱)	0 ( 861 )
民俗資料	0 ( 0 )	3 ( 453 )	0 ( 4 )	3 ( 457 )
美術資料	0 (34)	3 ( 54 )	0 ( 0 )	3 ( 88 )
福田たね資料	0 ( 0 )	0 ( 698 )	0 ( 0 )	0 ( 698 )
岩村秀巖資料	0 (27)	4 ( 162 )	0 ( 0 )	4 ( 189 )
芥川やす子資料	0 ( 0 )	0 ( 73 )	0 ( 0 )	0 ( 73 )
福田蘭童資料	0 ( 0 )	0 ( 98 )	0 ( 0 )	0 ( 98 )
計	0 (61)	10 (1538)	0 (865)	10 (2464)

※分館収蔵、参考資料、未整理資料は除く

#### (2) 資料貸出

No.	種類等	資料名	貸出先	期間	備考
1	画像 データ	福田たね 肖像写真	滋賀県立美術館	令和3年7月31日～	展示風景の一部としてカタログに掲載のため
2	画像 データ	福田蘭童 肖像写真	滋賀県立美術館	令和3年7月31日～	
3	考古	谷近台遺跡出土 有舌尖頭器	栃木県立博物館	令和 3年10月 1日～ 令和 4年 9月30日	平成 13 年から 継続
4	考古	谷近台遺跡出土 磨製石鏃	栃木県立博物館	令和 3年10月 1日～ 令和 4年 9月30日	平成 13 年から 継続

#### (3) 出版・掲載

No.	種類等	資料名	利用先	許可日	備考
1	写真	福田たね 肖像写真	滋賀県立美術館	令和3年6月15日	滋賀県立美術館リニューアルオープン記念展「Soft Territory かかわりのあわい」展 図録掲載
2	写真	福田蘭童 肖像写真	滋賀県立美術館	令和3年6月15日～	

#### (4) 資料利用・閲覧

No.	種類等	資料名	利用先	許可日	備考
1	写真	福田たね 肖像写真	個人 (作品の制作者)	令和3年2月17日	「Soft Territory かかわりのあわい」に出品した作品「百年後に見る鳥と魚の夢」を滋賀県立美術館に収蔵するにあたり、引き続き画像を利用するため
2	写真	福田蘭童 肖像写真	個人 (作品の制作者)	令和2年8月1日	

(5) 寄託 (新規)

No.	種類等	資料名 点数	寄託元	寄託契約締結日	備考
1	美術	日本画、書等 69点	芳賀町 個人	令和3年5月1日	岩村秀巖作品含む

(6) 令和3 (2021) 年度新収蔵資料

No.	種類等	資料名	年代	材質・技法	備考
1	民俗	杯 (戦前、战中)	昭和	陶器	寄贈 (燻蒸後普通収蔵庫収蔵)
2	書籍	埋蔵文化財調査報告書	昭和～平成	冊子	寄贈 (博物用書棚に参考資料として使用)
3	考古	土器片及び石器	縄文時代	土器、石	寄贈 (分館にて他の考古資料と共に保存)
4	自然	黒曜石原石他	不明	石	寄贈 (分館にて、石器の参考資料として保存)
5	民俗	テレビの説明書	昭和	紙	寄贈 (燻蒸後特別収蔵庫収蔵)
6	民俗	龍吐水	明治	木	寄贈 (堀之内の地域名があり、分館に収蔵)
7	美術	掛軸類 (5点)	近代	絹本着色・紙本墨画	寄託資料を文書館資料と共に寄贈 (2点は岩村秀巖資料)
8	美術	岩村秀巖《松竹鶏図》	不詳	絹本着色	寄贈 (燻蒸後特別収蔵庫収蔵)
9	美術	岩村秀巖《竹梅鳥図》	不詳	紙本墨画淡彩	寄贈 (燻蒸後特別収蔵庫収蔵)
10	民俗	百万遍念仏の道具一式 (上延生 塩ノ目集落)	不詳	木、金属など	寄贈 (燻蒸後普通収蔵庫収蔵)

(7) 修繕・修復等

No.	種類等	資料名	修復期間	備考
1	考古	金井台遺跡出土 縄文土器 (深鉢土器)	令和3年5月11日～8月31日	芳賀町指定文化財



### (8) 調査

No.	調査資料	調査日	内 容
1	堀合地区 二十三夜塔	令和3年11月7日	二十三夜塔を新しく作り、地区で落成式を行うことになった。その際、二十三夜塔についての説明の依頼があり、文書館職員が対応することになった。今まであった石塔を処分すると聞いたため、採寸と写真撮影を実施した。



古い二十三夜塔（左）と新しい二十三夜塔の落成式（右）

### (9) 与能分館作業

No.	作業内容	期 間	作業日数	備 考
1	保存資料の燻蒸作業	令和3年5月13日 ～5月21日	6	燻蒸後、大型民具以外は、 情報館収蔵庫に収蔵
		計	6	

※与能分館の雨漏りがひどく資料を保存することが困難なため、出来る限り情報館の収蔵庫に収蔵し、移動が困難な資料は比較的安全な部屋に移動した。

※資料の搬入・搬出作業は、生涯学習課の他の係の職員の協力を得て行った。

## V 文書館の統計と事業

### 1 資料の移管・収集

#### (1) 収蔵文書（令和4年3月31日現在）

	文書の区分	資料点数	計
古文書	寄贈文書	4,393 点	10,983 点
	寄託文書	6,590 点	
	マイクロフィルム	2,513 リール	2,513 リール
公文書	歴史的公文書	5,387 点	11,025 点
	旧町村文書	5,638 点	

※未整理資料は除く

#### (2) 行政文書の移管

各課から保存期間満了文書の受け入れを行った。移管について、役場書庫において廃棄前文書を確認選別する方式をとった。令和3年度は185点の資料を受け入れた。

#### (3) 私文書の寄贈

個人所蔵の資料について、9件の寄贈受入を行った。

No.	文書名	文書点数	備考
1	青山完治家文書	525 点	祖母井商工会関係文書、芳賀町議会関係文書
2	小堀剛家文書	1004 点	八ツ木地区近現代文書
3	菊水祭写真データ (CD)	1 点	祖母井地区の屋台写真
4	黒崎重希家文書、写真類	一括	下高根沢村名主文書、近現代文書
5	吉永寿郎家文書	44 点	稲毛田村関係近世文書
6	高橋將人家文書	一括	西高橋村関係近世・近現代文書、書籍類
7	上稲毛田給部地区資料	1 点	平成6年に上稲毛田小4年生社会科の学習のために実施した調査資料。
8	芳賀やじきた関係資料	一括	昭和期の町内団体関係資料
9	百万遍念仏写真データ (CD)	1 点	大島北で行っていた百万遍念仏の写真

#### (4) 私文書の寄託

個人所蔵の資料について、4件の寄託受入を行った。

No.	文書名	文書点数	備考
1	菱沼猛家文書	123 点	追加分、明治時代の葉書類
2	祖母井神社文書	280 点	近世・近現代神社関係文書

3	黒崎信昭家文書	384 点	近現代文書、下高根沢大字地区公文書類
4	水沼ヤス家文書	1,307 点	近世・近現代東高橋村関係文書

## 2 資料の利用と普及

### (1) レファレンス

芳賀町の歴史・文化に関する問い合わせに対応し、文書館資料等の提供を行っている。令和3年度は、23件の問い合わせがあった。

### (2) 資料の閲覧申請件数

芳賀町史収集資料、公函等文書館資料の閲覧：16件

### (3) 情報館講座

※令和3年度は実施なし

### (4) 国立国会図書館レファレンス協同データベースの活動

レファレンス協同データベースは、国立国会図書館が、全国の公立図書館等と協力で構築運営している検索サイトである。文書館には多種多様な問い合わせが来る。それらに対して、どのような回答を行ったのか、平成25年12月26日、芳賀町総合情報館として登録し、様々な芳賀町に関する問い合わせとその回答を入力し、インターネット上から自由に検索することができるようにしている。

### (5) 古文書検索システム

令和3年10月から、古文書検索システムの運用を開始した。目録を公開している寄贈・寄託文書及び複製資料の一括検索が可能となった。



(6) 資料の貸出・掲載

No.	資料名	貸出・掲載先	期間	備考
1	吉永寿郎家文書 20	宇都宮市教育委員会	令和3年10月5日 ～11月28日	企画展「人々のくらしと いのり」にて画像展示
2	高橋将人家文書ハ 69、 他 1 点	栃木県立博物館	令和4年3月23日 ～7月8日	企画展「異界～あなたと ふいにつながるせかい ～」にて展示

(7) 文書館の展示（企画展・常設展）

【企画展】

展覧会名	芳賀町の祭礼—受け継がれてきた伝統文化—
会 期	令和3年4月10日（土）～6月20日（日）
観覧者数	1,476名
展示概要	芳賀町には、昔から多くの神社があり、そこでは祭礼や関係する神楽やお囃子など多くの伝統的な文化活動があった。 この展覧会では、祖母井神社の祇園祭、町の文化財にも指定されている稲毛田の八雲神社の太々神楽と西水沼天満宮の太々神楽、そして芳志戸の星の宮神社の太々神楽を中心に展示した。加えて、祭には欠かせないお囃子についても紹介した。

「芳賀町の祭礼—受け継がれてきた伝統文化—」

期 間：令和 3年 4月10日（土）～6月20日（日）

観覧時間：9:30～17:00（土日祝日は9時から）

観 覧 料：無料

会 場：総合情報館 展示室 1・2

主 催：芳賀町教育委員会・  
芳賀町総合情報館

後 援：下野新聞社・読売新聞宇都宮支局・  
真岡新聞社・とちぎテレビ・  
エフエム栃木



「芳賀町の祭礼」 A4 チラシ 表・裏

※新型コロナウイルスの影響のため、令和2年度開催予定だった企画展を令和3年度に繰り越して開催した。

観覧者数：1,476名

開催日数：60日

展示点数：72点

担 当 者：中澤 美智子・直井 祐紀枝・五月女 仁美

作成印刷物：B2 ポスター、A4 チラシ（両面）

関連事業

(1) 栃木県立博物館移動講座「芳賀町の祭礼について」

講師：篠崎茂雄氏(栃木県立博物館人文課長)

日時：5月29日(日) 14:00~16:00

場所：総合情報館 多目的室

参加人数：12名

展示資料一覧

資料名	時代区分	点数	作者等	所蔵者	備考
<b>祖母井神社祇園祭</b>					
天王当家入用帳	万延元年	1		個人蔵	
共有屋台売買約定書	明治11年	1		個人蔵	
祭典之儀約定書	明治15年	1		個人蔵	
祭典一部変更覚書	大正8年	1		個人蔵	
神社祭典変更に付契約覚書	昭和2年	1		個人蔵	
千度下ゲ提灯行列に付覚書	年代不明 (昭和)	1		個人蔵	
洗堂協議決定要項	年代不明	1		個人蔵	
祇園祭典収支計算書	昭和36年	1		個人蔵	
祖母井神社恒例夏祭次第	昭和40年	1		個人蔵	
祖母井神社恒例夏祭次第	昭和45年	1		個人蔵	
祖母井神社恒例夏祭次第	平成7年	1		個人蔵	
屋台割合下帳	嘉永5年	1		個人蔵	
屋台共有議定書	明治11年	1		個人蔵	
屋台買受一札の証	明治41年	1		当館蔵	
西町内町共有屋台売却支出帳	明治41年	1		当館蔵	
紙本淡彩県庁新設祝賀之図	明治17年	1	菊地愛山	宇都宮市教育委員会蔵	
神輿再興寄附連名簿	明治14年	1		祖母井神社蔵	
八坂大神御輿再興諸入費帳	明治14年	1		祖母井神社蔵	
御輿受取証	(明治14年)	1		祖母井神社蔵	
御輿御再興代領収証	(明治14年)	1		祖母井神社蔵	
<b>芳賀町のお囃子</b>					
大太鼓	(昭和6年)	1		個人蔵	
<b>稲毛田八雲神社太々神楽</b>					
太々御神楽奉納控帳	安政3年	1		個人蔵	当館寄託
太々御神楽勸物取立帳	安政3年	1		個人蔵	当館寄託

牛頭天王宮大太鼓勸化帳	万延元年	1		個人蔵	当館寄託
太鼓代領収書	(万延元年)	1		個人蔵	当館寄託
太々御神楽奉納控帳	慶応4年	1		個人蔵	当館寄託
振鈴湯笹奉納帳	明治4年	1		個人蔵	当館寄託
神道教会宮比講世話係辞令	明治12年	1		個人蔵	当館寄託
神楽面注文証	(明治)12年	1		個人蔵	当館寄託
大蛇の頭	昭和40年	1		八雲神社太々神楽 保存会蔵	
天鈿女之命面	明治12年	1	高田運春	八雲神社太々神楽 保存会蔵	
素盞鳴之命面	明治12年	1	高田運春	八雲神社太々神楽 保存会蔵	
日本武尊之命面	明治26年	1		八雲神社太々神楽 保存会蔵	
猿田彦之命オオクチ	昭和3年	1		八雲神社太々神楽 保存会蔵	
猿田彦之命狩衣	昭和3年	1		八雲神社太々神楽 保存会蔵	
チハヤ	明治13年	1		八雲神社太々神楽 保存会蔵	
ミトジョウ	天保15年	1		八雲神社太々神楽 保存会蔵	
<b>西水沼天満宮太々神楽</b>					
太々神楽目次	明治29年	1		個人蔵	
太々御神楽装束改造寄付芳名	昭和25年	1		個人蔵	
太々御神楽考証	昭和28年	1		個人蔵	
中啓	平成27年	1		西水沼天満宮太々 御神楽保存会蔵	
長奉剣	平成27年	1		西水沼天満宮太々 御神楽保存会蔵	
埴山姫之命(中央の神)面	年代不明	1		西水沼天満宮太々 御神楽保存会蔵	
水波女之命(北の神)面	年代不明	1		西水沼天満宮太々 御神楽保存会蔵	
猿田彦之命面	年代不明	1		西水沼天満宮太々 御神楽保存会蔵	
小槌	平成27年	1		西水沼天満宮太々 御神楽保存会蔵	
大己貴命(大黒)面	年代不明	1		西水沼天満宮太々 御神楽保存会蔵	
鯛	平成27年	1		西水沼天満宮太々 御神楽保存会蔵	
事代主命(恵比須)面	年代不明	1		西水沼天満宮太々 御神楽保存会蔵	
蛸の衣装	平成27年	1		西水沼天満宮太々 御神楽保存会蔵	
びく	平成27年	1		西水沼天満宮太々 御神楽保存会蔵	

冠	平成 27 年	1		西水沼天満宮太々御神楽保存会蔵	
埴山姫之命（中央の神）衣装	平成 27 年	1		西水沼天満宮太々御神楽保存会蔵	
水波女之命（北の神）衣装	平成 27 年	1		西水沼天満宮太々御神楽保存会蔵	
幣束	平成	1		西水沼天満宮太々御神楽保存会蔵	
神楽料領収書	明治 30 年	1		宇都宮市下平出町星宮神社蔵	栃木県立文書館寄託
神楽料領収書	大正 15 年	1		宇都宮市下平出町星宮神社蔵	栃木県立文書館寄託
神楽料領収書	昭和 8 年	1		宇都宮市下平出町星宮神社蔵	栃木県立文書館寄託
<b>芳志戸星宮神社</b>					
天津神面	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
彦徳面	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
彦徳面	平成 19 年	1	関口和実	星宮神社太々神楽保存会蔵	
青鬼面	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
経津主之命面	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
天鈿女之命面	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
鉦	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
経津主之命衣装	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
隠れ笠	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
玉（宝物）	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
剣	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
鈴	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
八岐之大蛇面	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	
冠	年代不明	1		星宮神社太々神楽保存会蔵	

#### アンケート結果

展覧会期中、出口付近にアンケートボックスを設置した。  
回収数：33枚（観覧者の2.2%、複数回答、未回答あり）

#### 設問1 あなたの年齢はどれに当てはまりますか。

- ① みしゅうがく 1人
- ② しょうがくせい 3人

- |              |     |
|--------------|-----|
| ③ 中学生        | 2人  |
| ④ 高校生以上の学生   | 2人  |
| ⑤ 学生以外（～40歳） | 7人  |
| ⑥ 41～60歳     | 3人  |
| ⑦ 61歳以上      | 16人 |

**設問2 お住まいについてお答え下さい。**

- |                |  |
|----------------|--|
| ① 芳賀町在住        | 19人  |
| ② 芳賀町以外の栃木県内在住 | 宇都宮市5人、茂木町1人、那須町1人<br>高根沢町1人、益子町1人<br>真岡市1人、那須塩原市1人、上三川町1人 |
| ③ 栃木県外在住       | 2人（内茨城県鷲子1人）   |

**設問3 同伴者はいらっしゃいますか。**

- |       |     |
|-------|-----|
| ① 家族  | 11人 |
| ② 友人  | 5人  |
| ③ 団体  | 1人  |
| ④ ひとり | 16人 |

**設問4 この展覧会について何で知りましたか。**

- |             |     |
|-------------|-----|
| ① 新聞・雑誌広報   | 10人 |
| ② テレビ・ラジオ   | 0人  |
| ③ チラシ・ポスター  | 11人 |
| ④ 友人知人家族    | 9人  |
| ⑤ ホームページ    | 0人  |
| ⑥ 他HP、ブログなど | 1人  |
| ⑦ 偶然など      | 10人 |
- ※その他「案内書が郵送された」1人

**設問5 今回の企画展の全体の印象はどうですか。**

- |           |     |
|-----------|-----|
| ① すごくよかった | 20人 |
| ② よかった    | 10人 |
| ③ 普通      | 2人  |
| ④ 悪かった    | 0人  |

**設問6 その他、ご意見・ご感想・希望する展覧会などありましたらご記入下さい。**

- ・もっと広報活動したほうが良いと思います。
- ・よく調べられて参考になりました。
- ・祭りも見てみたい。宇都宮で里帰りで見ました。
- ・展示物と上の写真は実際に使っているところが同じ場所にあれば分かりやすいと思います。

- ふりがなはもう少し大きな字でないと見えないです。
- おにの仮面や服などからさまざまな歴史を感じることができました。
- きれいな衣装だなと思った。
- ビデオがすごく良かった。実際にみてみたいと思った。とても良い企画で、見られて良かったです。展示も大変だったと思います。ありがとうございました。
- 金額が現在と比較できるともっと良かった。
- 歴史的に価値あるものに出会い感動的でした。ありがとうございました。
- 改めて地元の歴史のすばらしさに気づきました。
- 芳賀町でこんなに沢山の神楽が受け継がれているとは知りませんでした。3~5歳の子ども達も興味津々でとても面白かったです。今年度本物を見せてあげたいです。
- 地元ゆかりのある神社・祭りを取り上げてくださりありがとうございます。あらためて自分の故郷の良さを感じました。芳賀町がより好きになりました。
- 伝統文化を守るにはこの様な展示会は必要です。
- 西水沼天満宮 とよいわまくしいわま→とよいはまくしいはま、が正しい。
- おまつり今年はできるといいですね。
- 人口減少高齢化のなかで、郷土を愛する心が伝わってくる展示でした。
- 伝統行事を末長く引き継いでいって貰いたいものです。
- 衣装等や映像でとても分かりやすかった。
- 地域伝統行事の保存は大切です。大変良い企画であると感じました。
- 広く町内外の方に町の伝統文化が伝わることを願います。すばらしい展示会でした。



展示風景

【テーマ展（博物館の企画展と同時開催）】

No.	展 示 名	期 間	展示資料数
1	戦前・戦中の芳賀町 （「漆原智良と吉田瑠美」展 と同時開催	令和3年7月17日（土） ～8月22日（日）	50点（内博物館資料5点）



展示風景

【テーマ展】

No.	展 示 名	期 間	展示資料数
1	お酒・おさけ・オサケ Part2 （博物館と共催）	令和4年1月22日（土） ～3月30日（水）	27点（内博物館資料12点）



展示風景

3 研修活動等

職員の資質向上のため各種研修等に参加した。

期日	研修名	参加人数
令和3年6月11日	全史料協関東部会第308回定期研究会	1人

## VI 予 算

### 平成3年度当初予算

10 款 教育費／4 項 社会教育費

(単位：千円)

5 目 総合情報館費		84,974	
総合情報館管理費			
計	節	金額	摘要
31,563	10 需用費	14,411	管理用消耗品
	11 役務費	226	通信料等
	12 委託料	9,764	設備の保守管理等
	13 使用料及び賃貸料	809	機器リース料等
	14 工事請負費	6,327	空調設備工事等
	17 備品購入費	26	施設用備品
総合情報館図書館運営費			
計	節	金額	摘要
37,195	01 報酬	17,917	委員報酬・会計年度任用職員報酬等
	03 職員手当等	3,561	期末手当等
	07 報償費	245	講師謝礼等
	08 旅費	972	研修旅費等
	10 需用費	2,377	新聞、雑誌、図書整備用消耗品等
	11 役務費	58	郵便料等
	12 委託料	3,729	図書システム保守等
	13 使用料及び賃貸料	1,738	システム使用料等
	17 備品購入費	6,563	図書購入・施設用備品等
	18 負担金補助及び交付金	35	栃木県公共図書館協議会・栃木県央公共図書館連絡協議会・日本図書館協会負担金
総合情報館博物館運営費			
計	節	金額	摘要
11,292	01 報酬	2,487	会計年度任用職員報酬
	03 職員手当等	497	期末手当等
	07 報償費	110	講師謝礼等
	08 旅費	238	調査・打合せ・研修等旅費
	10 需用費	1,1086	資料保存・展示会用印刷費等
	11 役務費	55	運搬費
	12 委託料	6,296	資料修復、展示委託等
	13 使用料及び賃貸料	337	機器レンタル料
	17 備品購入費	166	参考図書、作品用額等

	18 負担金補助及び交付金	20	栃木県博物館協会・日本博物館協会負担金
総合情報館文書館運営費			
計	節	金額	摘要
4,476	01 報酬	2,353	会計年度任用職員報酬
	03 職員手当等	470	期末手当等
	07 報償費	120	講師謝礼等
	08 旅費	98	調査・視察・研修等旅費
	10 需用費	438	資料整理・展示用消耗品等
	12 委託料	909	資料管理業務等
	17 備品購入費	47	文書館施設用備品
	18 負担金補助及び交付金	20	全国歴史資料保存利用機関連絡協議会・全国歴史資料保存利用機関連絡協議会関東支部負担金

## Ⅶ 組織

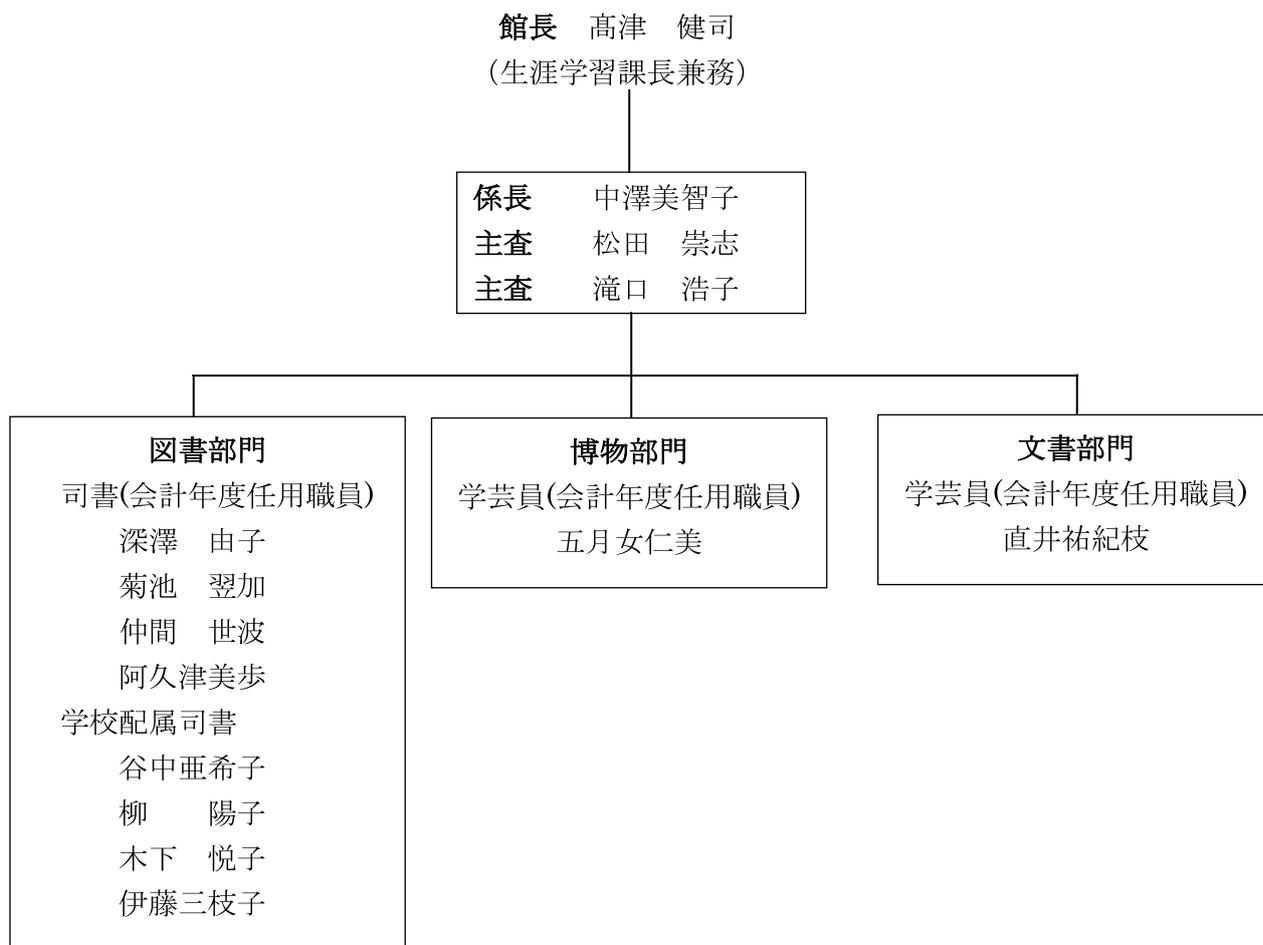
### 1 芳賀町総合情報館<知恵の環館>運営協議会委員名簿 (令和4年3月31日現在)

(任期: 令和2年4月1日～令和4年3月31日)

会 長	小山 佳子	女性団体連絡協議会長
副会長	岩崎 進	学識経験者
委 員	黒崎 英夫	文化財保護審議会長
委 員	野澤由紀子	読み聞かせボランティア代表
委 員	大根田佳夫	芳賀中学校長
委 員	森 多佳子	学識経験者
委 員	野澤 儀之	芳賀町PTA連絡協議会副会長
委 員	馬籠 和哉	栃木県立博物館教育広報課長
委 員	大武 美香	栃木県立図書館企画協力課司書

### 2 令和3年度芳賀町総合情報館<知恵の環館>の組織 (令和4年3月31日現在)

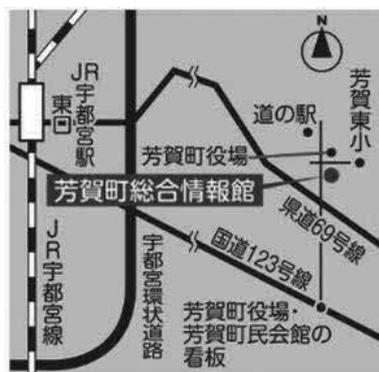
芳賀町教育委員会—生涯学習課—総合情報館係—図書館・博物館・文書館



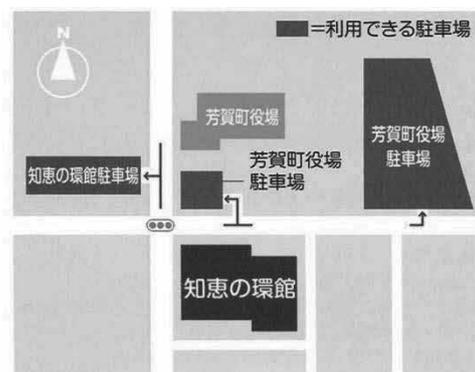
## VIII 利用案内

### 1 交通案内

- ・バス：JR宇都宮西口3番乗場より祖母井、茂木方面行「芳賀町役場」下車すぐ
- ・自動車：北関東自動車道真岡I.Cから約30分  
JR宇都宮駅東口から東へ約30分



アクセス



駐車場のご案内

### 2 開館時間

#### [通常時]

- ・火曜日～金曜日 9:30～19:00
- ・土・日・祝日 9:00～18:00

※時期によって開館時間が変更になる場合があります。

#### [令和3年度]

※新型コロナウイルス感染拡大防止対策として消毒等を行うため、開館時間を次のように変更しました。

- ・火曜日～金曜日 9:30～18:30
- ・土・日・祝日 9:00～17:30

### 3 休館日

- ・毎週月曜日（月曜日が祝日・振替休日の場合はその翌日）
- ・年末年始（12月27日～1月4日）
- ・図書整理日（月の末日。ただし、その日が土曜日、日曜日または月曜日に当たるときは、その直前の金曜日〔当該金曜日が休日に当たるときはその前日〕とする。）
- ・特別整理期間（年10日以内）

※その他、臨時に休館する場合があります。

### 4 部門別利用案内

#### (1) 図書館

##### [利用登録]

- ・本などの資料を借りるときは利用者登録（利用者カードの発行）が必要です。初めての方は本人確認ができる証明書（免許証、保険証、学生証等）をお持ちの上、利用者登録をお願いします。

- ・利用登録できる方
  - ①芳賀町に在住、通勤、通学の方
  - ②芳賀郡内の市町に在住の方（真岡市、益子町、市貝町、茂木町）
  - ③広域利用の協定を結ぶ市町に在住の方（宇都宮市、鹿沼市、日光市、さくら市、下野市、上三川町、壬生町、高根沢町）

#### [借りるとき]

- ・資料の貸出冊数と貸出期間

図書・雑誌・紙芝居	10冊まで	2週間
ビデオ・DVD・CD	5点まで	

- ・貸出期間の延長は、他の方の予約がなく、貸出期限内に限り、1回のみ可能です。
- ・自動貸出機をご利用ください（DVD・CDを除く）。カウンターでの手続きをせずに貸出ができます。

#### [返すとき]

- ・開館時間内は、カウンターにお願いします。
- ・閉館時間及び休館日は、南側出入り口横のブックポストをご利用ください。ただし、破損等の恐れがあるため、ビデオ、DVD、CD、大型絵本は入れないでください。

#### [コピーサービス]

- ・所蔵資料は著作権法の規定の範囲内でコピーが可能です。（有料）

#### [視聴覚コーナーの利用]

- ・カウンターで手続きの上、ビデオ、DVD、CDの視聴ができます。

#### [インターネット端末の利用]

- ・調べものなどがあるときは、カウンターで手続きの上、ご利用いただけます。ただし、ホームページなどの印刷はできません。

#### [その他]

- ・総合情報館ホームページから蔵書検索をすることができます。また、インターネットから資料の予約をご希望の場合は、パスワードを発行しますので、お申出ください。

### (2) 博物館・文書館

#### [展示室]

- ・観覧時間 開館～17:00（展示内容によっては変更することがあります）
- ・芳賀町に關係する資料の展示、博物館、文書館、図書館が連携した展覧会など年間を通じて様々な企画を行っています。

#### [団体見学]

- ・団体見学をご希望の場合は、あらかじめご連絡ください。
- ・体験学習は、事前申込みが必要です。代表者または引率の方はお早めに（1ヶ月以上前）ご連絡ください。

#### [文書館資料のご利用について]

##### ① 文書館資料の閲覧手順について

- ・資料を閲覧する場所は、職員の指示に従ってください。
- ・閲覧できる資料については、カウンターの資料目録をご覧ください。

- ・ 閲覧の際には「文書館資料閲覧申請書」に必要事項を記入の上、ご提出ください。
  - ・ 同時に閲覧できる資料は5点までです。
  - ・ 複製がある資料は、複製資料での閲覧となります。
  - ・ 絵図などの大型資料については、当日閲覧できない可能性があります。事前にお問い合わせください。
  - ・ プライバシーの保護や保存上の理由などにより、資料によっては閲覧できない場合があります。
- ② 文書館資料の複製について
- ・ 複製資料についてはコピーができます。コピーは有料です。(白黒1枚10円)
  - ・ 資料原本のコピーはできません。
  - ・ 資料原本は写真撮影ができます。撮影を希望される場合はカメラをご持参ください。ただしフラッシュ、ストロボの使用はできません。
  - ・ 資料のコピー及び写真撮影をする場合は、「情報館資料複写申請書」に必要事項を記入の上、ご提出ください。
- ③ 文書館資料の出版物等への利用について
- ・ 文書館資料及び複製物を、出版物・画像・映像 (TV・ビデオ・インターネット上) 等で掲載、もしくは使用する場合は、事前にお問い合わせください。
- ④ 利用時のお願い
- ・ 資料は清潔な手で取り扱ってください。
  - ・ 資料は丁寧に取り扱いください。折り曲げたり、無理に開こうとしたり、書き込みしたり、指をぬらしてページをめくったりしないでください。
  - ・ 資料を破ったり、切り取ったりしないでください。
  - ・ 資料を閲覧する際の筆記用具は、鉛筆のみとし、シャープペンシル、ボールペン、マジックなどを使用しないでください。
  - ・ 時計、名札、アクセサリなど、資料を傷めるおそれのあるものははずしてください。
  - ・ 資料を館外に持ち出したりしないでください。

## 令和3年度 芳賀町総合情報館年報

Haga Town Library/Museum/Archives Annual Report, 2021

発行日 令和4(2022)年6月30日  
編集・発行 芳賀町総合情報館<知恵の環館>  
(芳賀町生涯学習課 総合情報館係)  
〒321-3307 栃木県芳賀郡芳賀町祖母井南一丁目1番地1  
TEL : 028-677-2525 FAX : 028-677-2886  
E-MAIL : johokan@town.tochigi-haga.lg.jp  
HP : <https://www.town.tochigi-haga.lg.jp>  
印刷 株式会社松井ピ・テ・オ・印刷